

인천아트플랫폼	04	Incheon Art Platform	04
운영 조직	05	Organization	05
인천아트플랫폼 연혁	06	Incheon Art Platform History	06
건축포커스	08	Construction focus	08
인천아트플랫폼 미션	16	Mission of Incheon Art Platform	16
프로그램	17	Programs	17
시설	20	Facilities	20
이용 안내	22	Usage Guide	22
찾아 오시는 길	23	How to Reach Us	23

인천아트플랫폼 Incheon Art Platform

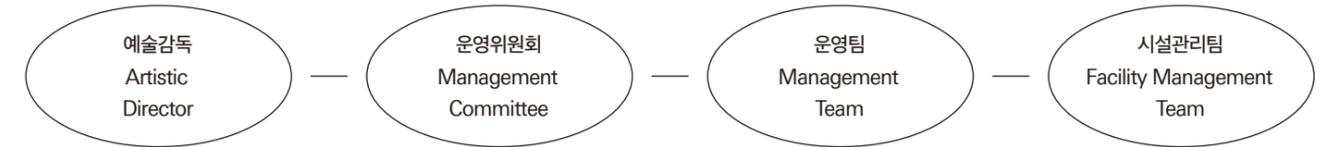
인천아트플랫폼은 인천광역시 원도심 재생사업의 일환으로 2000년부터 중구 해안동의 개항기 근대 건축물 및 인근 건물을 매입하여 조성한 문화예술공간입니다. 옛 개항장을 문화적 관점에서 재창안한 지역 활성화의 새로운 모델로 2009년 9월 개관한 인천아트플랫폼은 예술을 통한 지역재생 실천과 지역과 글로벌 문화가 만나는 거점으로서의 선도적 역할을 수행하고 있습니다. (재)인천문화재단이 운영하는 인천아트플랫폼은 국내외 시각예술을 비롯한 다양한 장르의 예술가와 연구자들의 창작, 연구 활동을 지원하는 레지던시 프로그램을 중심으로 전시, 공연, 교육 등 다

Incheon Art Platform (IAP) is a multiplex cultural arts center which was formed as a part of Incheon Metropolitan City's redevelopment project of original downtown area by purchasing a modern era architecture from the open port period and the surrounding buildings in Haen-dong Jung-gu since 2000. As a new model for local revitalization, Incheon Art Platform which first opened its doors in September 2009 by reinventing the open port area from a cultural perspective, is taking an initiating role in local redevelopment through art and acting as a platform for where local and global culture meet. Operated by Incheon Foundation for Arts & Culture (IFAC), Incheon Art Platform with the Artists-in-Residence Program which supports the creative and research activities of local and intranational artists and

양한 문화예술 프로그램을 운영하고 있습니다. 인천아트플랫폼은 예술의 창작, 유통, 향유, 교육에 이르는 전 과정을 아우르며 다양한 예술 활동 간의 창의적 대화를 이끌어내고, 국내외 예술 공동체와 사회를 연결하며 새로운 동시대 문화예술의 발신지가 되고자 합니다. 또한 다양한 예술 활동 간의 창조적인 대화를 이끌어내고 여러 지역의 예술가들과 시민들의 자유로운 교류를 통해 문화예술공간으로서의 사회적 역할을 수행하고자 합니다.

researchers of various genres including visual art as its centerpiece runs various cultural art programs such as exhibitions, performances, and educational programs. Incheon Art Platform seeks to embrace all processes leading to the creation, distribution, appreciation, and education of art drawing out a conversation on creativity between various artistic activities, connect local and international art communities with society, and become a point of origin for contemporary culture and art. In addition, Incheon Art Platform aims to perform its social role as a cultural art center by encouraging creative dialogue between various artistic activities and providing a space for artists of various regions and citizens to freely communicate.

운영 조직 Organization



인천아트플랫폼 연혁
Incheon Art Platform History

2000	2000. 11. 1	인천시 『개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안』 용역 계약	『Plans for Conserving Modern Era Architecture from Open Port Period and Maintenance of Surrounding Area』 Service contract signed with Incheon City
2002	2002. 7. 29	『미술문화공간』 건립 사업계획 수립	Business plan for 『Art Culture Center』 construction established
2004	2004. 4. 22	계획설계 착수(분야별 전문가로 구성된 Master Architect 도입)	Commencement of schematic design (bringing in Master Architects comprised of specialists in each field)
	2004. 7. 22	인천시 예술단체를 중심으로 협력위원회의 개최	Cooperation committee hosted by Incheon City Art Organization held
2006	2006. 10. 5	기본 및 실시설계 완료	Basic and working design completed
2007	2007. 1. 8	중구미술문화공간(가칭) 공사 착공	Commencement of construction for Jung-gu Art & Culture Space (tentative title)
2008	2008. 10. 23	중구미술문화공간 명칭(가칭) 공모 및 “인천아트플랫폼(Incheon Art Platform)” 최종 선정	Open invitation to participate in naming of Jung-gu Art & Culture Space (tentative title) and “Incheon Art Platform” finally chosen
	2008. 10. 31	중구미술문화공간(가칭) 공사 준공	Completion of Jung-gu Art & Culture Space (tentative title) construction
	2008. 12. 2	인천광역시-인천문화재단간 인천아트플랫폼 운영 및 관리에 대한 위수탁협약 체결	Consignment Agreement on operation and management of Incheon Art Platform signed between Incheon Metropolitan City and Incheon Foundation for Arts & Culture
2009	2009. 7. 20	인천아트플랫폼 제1기 운영위원회 위촉(총 15인)	First Management Committee of Incheon Art Platform appointed (15 members in total)
	2009. 8. 21	레지던시 파일럿프로그램 입주작가 공모 및 선정	Open call for resident artist applications in the Residency pilot program and selection thereof
	2009. 9. 25	인천아트플랫폼 개관 및 개관기념전 <다시개항>	Opening of Incheon Art Platform and Opening Exhibition <Reopening of the Port (Dasigaehan)>
2010	2010. 2. 23	제1기 레지던시 프로그램 입주작가 공모 및 선정	First Open Call for Resident Artists for the Artists-in-Residence Program and Selection of Resident Artists
	2010	국제 레지던시 기관 협의체 레스 아티스(Res Artist) 회원 가입	Member of the Worldwide Network of Arts Residencies Res Artist
	2010	기관협력전시 <레지던시 퍼레이드전> 진행	Organizing Inter-organization cooperation exhibition <Residency Parade Exhibition>
2011	2013	제 3회 인천평화예술프로젝트 진행	Organizing the Third Incheon Peace Arts Project
2012	2014	백령도 평화예술 레지던시 운영	Organizing the Baengnyeong-do Peace Arts Residency Project
2012	2012	창작스튜디오 AR페스티벌 참여	Participation in Creative Studio AR Festival
	2012	아시아큐레이터 워크숍 공동 개최	Co-hosting of Asia Curator Workshop
	2012. 9. 15	리버풀 비엔날레 국제도시관 인천전 <테라갤럭시아(Terra Galaxia)> 참여	Participation in Liverpool Biennale City-State Incheon Exhibition <Terra Galaxia>
2013	2013. 5. 2	수도권 창작공간 교류전 <레지던시, 나우(RESIDENCY, NOW)> 참여	Participation in Metropolitan Region Creative Space Exchange Exhibition <RESIDENCY, NOW>
	2013. 7. 27	평화예술 레지던시 프로젝트 특별 기획전 <백령도 525,600 시간과의 인터뷰>	Peace Art Residency Project Special Exhibition <Baengnyeong-do 525,600 Minutes: Interview>
2014	2014. 6. 15	호주 노마딕 레지던스 국제 교류 워크숍 <Report in Seoul> 협력	Co-operation with Australia Nomadic Residence International Exchange Workshop <Report in Seoul>
	2014. 10. 17	인천아트플랫폼 5주년 기념전 <예술로 Burn:짐>	The 5th Anniversary of Incheon Art Platform Commemorative Exhibition <Platform Festival Burn : Jim>
2016	2016. 11. 23	플랫폼 큐레이션 기획전 <#개념미술>	Platform Curation Plan Exhibition <#Mind Art>
2017	2019	디아스포라 영화제 협력 진행	Collaborative organizing in Diaspora Film Festival
2017	2017. 2. 14	일본 “요코하마 BankART 1929”와 MOU 체결	Signing MOU with Japan “Yokohama BankART 1929”
	2017. 12. 5	플랫폼 큐레이션 결과발표 전시 독일현대미술탐방기 <PINGPONG>	Platform Curation Result Announcement Exhibition German Modern Art Expedition <PINGPONG>
2018	2018. 11. 24	국제네트워크강화 포럼 <동시대 레지던시, 가능성의 저장소>	International Network Strengthening Forum <Contemporary Residency, Storage of Possibilities>
2019	2019. 4. 5	대만 “타이완 피어-2 아트센터”와 MOU 체결	Signing MOU with Taiwan “The Pier-2 Art Center, Taiwan”
	2019. 6. 8	인천아트플랫폼 IAP 스트리트 아트 페스티벌	Incheon Art Platform IAP Street Art Festival
	2019. 9. 25	인천아트플랫폼 10주년 기념 <오버드라이브(Overdrive) 2009-2019>	The 10th Anniversary of Incheon Art Platform Commemorative Exhibition <Overdrive 2009-2019>

건축포커스 Construction Focus

인천은 1883년 개항으로 서구의 문물이 들어오고 각종 근대적 도시 인프라가 갖춰지면서 성장한 도시입니다. 인천을 통해 여러 근대적 문물이 들어왔으므로 인천은 대한민국 근현대문화사의 출발지이기도 합니다. 1897년 경인 철도, 1969년 경인고속도로 등이 모두 우리나라 최초로 개통된 것들입니다. 최초의 근대식 공원인 자유공원 일대는 개항장 당시 중국과 일본, 기타 서구 제국의 조계지가 설치되었던 곳이기도 합니다. 최초의 근대적 도시계획이 이루어진 역사가 있고 현재까지 그 원형이 비교적 잘 보존되어 있어 근대 도시계획의 역사에서 중요한 위치를 차지하고 있습니다.

인천아트플랫폼이 위치한 인천 중구 해안동 일대는 1883년 개항 이후 건립된 건축문화재 및 1930~40년대에 지어진 건축물이 잘 보존된 구역으로 당시의 근대건축기술 및 역사적 기록을 지니고 있어 건축적으로나 조형적으로나 가치를 인정받고 있는 곳입니다. 인천아트플랫폼은 구(舊)일본우선주식회사(등록문화재 제248호)를 비롯한 근대 개항기 건물 및 1930~40년대에 건설된 건축물을 리모델링하여 창작스튜디오, 전시장, 공연장, 생활문화센터 등 총 13개 동의 규모로 조성되었습니다.

인천아트플랫폼은 이러한 도시의 역사성과 장소성을 최대한 살려 문화적으로 재활용자는 시민들의 뜻과 인천시의 의지가 합쳐져 탄생하였습니다. 인천아트플랫폼을 중심으로 개항장 일대는 과거의 역사를 보존하되 현재적으로 재해석하며, 거대한 스트리트 뮤지엄으로 자리하고 있습니다.

Incheon is a city that developed with the introduction of western culture and as various modern urban infrastructure was built with the port opening. As a variety of modern culture and products were introduced through Incheon, Incheon can also be the starting point of Korea's modern and contemporary cultural history. The Gyeongin Railway of 1897, the Gyeongin Expressway of 1969, etc. are all one of the firsts that were opened in Korea. The Incheon Jayu Park area which is the first modernized park is also the location where Chinese Concession, Japanese Concession, and other western country concessions were established. With a history of the first modernized urban planning having occurred and because the original forms thereof are relatively well preserved, Incheon plays an important role in the modern history of urban planning.

The Hae-an-dong, Jung-gu, Incheon area where Incheon Art Platform is located, is an area where architectural heritages built after the port opening of 1883 and architectures built between the 1930s and 1940s have been well preserved. Because the area has preserved the modern architectural techniques of the time and the historical records, the area is acknowledged for its value from an architectural and formative perspective. Incheon Art Platform was formed by remodeling the modern open port period architectures including the former building of Japan Mail and Shipping Inc. (National Registered Cultural Heritage No. 248) and composed of a total of 13 complexes including the Creative Studio, the Gallery, and the Living Culture Center.

Incheon Art Platform was born with the wishes of Incheon citizens to maximize the historical and locational features of the city and re-utilize the features culturally and the will of Incheon City combined. With Incheon Art Platform at the forefront, the open port area not only preserves the past but also is reinterpreted from a present perspective, and the area is known as a massive street museum.



- 1902 ————— 군회조점(郡廻漕店) ————— Gunheojojeum
- 2009 ————— 교육관 ————— Educational Hall
- 2016 ————— 인천생활문화센터 ————— Living Culture Center

1902년 일본 해운업자가 자신의 이름을 따서 만든 무역업과 해운업 회사이다. 건물의 정확한 용도가 알려지지 않아, 2000년대 초 건물에 입주해 있던 삼우인쇄소란 이름을 그대로 사용하다가, 이후 '인천아트플랫폼(당시 인천중구미술공간)' 조성 공사 중 1902년에 세운 건물의 상량문을 발견하면서 건물의 유래가 드러났다. 2층 조적구조의 건물은 일식 기와지붕 처마에 테두리보를 돌리고 있는데, 외장상의 효과를 위하여 내어쌓기 방식을 취하고 있다. 2층 창문은 아치형 창으로 가로로 걸쳐진 긴 가로형의 이맛돌과 조적으로 완만한 아치를 틀고 있으며, 이 또한 외장 효과를 주기 위해 주두와 몰딩으로 처리하고 있다. 1902년대의 붉은 벽돌로 지어진 주상복합 건물로서 창고를 제외한 조적 2층형 점포건물은 드물게 남아 있는데, 이 건물은 건물의 구조 및 형태가 건립 당시의 모습 그대로 잘 보존되어 있다. 2009년 인천아트플랫폼 교육공간과 전시장 '크리스탈 큐브'로 사용하다가 2016년부터 인천생활문화센터로 운영하고 있다.

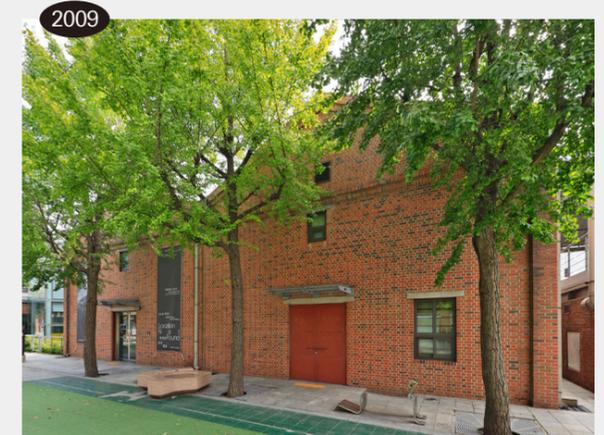
Gunheojojeum(郡廻漕店) is the name of the trading and shipping company, which was named after the Japanese shipping agent himself in 1902. As the specific use of the building was unknown, the building was referred to as Samwoo Printers which was the occupant of the building in the early 2000. The origin of the building was revealed thereafter when the framing completion ceremonial records of the building built in 1902 were discovered during the construction of 'Incheon Art Platform (then, Incheon Jung-gu Art Space).' The two floor masonry structured building has a wall girder surrounding the eaves of the Japanese style tiled roof, and the building employs a corbel method for decorative effect. The second floor window is an arch-shaped window with horizontally placed long horizontal keystones and bricks designed to a gentle arch shape, and the window also includes a stigma and molding for a decorative effect. The two floor brick store building excluding a storage is a rare brick residential-commercial building constructed of red bricks from 1902 that still exist, and the building is well preserved in its original image in terms of the structure and form of the building. The building was used as Incheon Art Platform's educational space and 'Crystal Cube' Gallery from 2009 and operated as the Living Culture Center from 2016.



- 1948 ————— 대한통운 창고 1 ————— Warehouse 1 of Korea Express
- 2009 ————— 전시장 ————— Gallery

1948년에 지어진 본 건물은 최근까지 대한통운 창고로 사용하였다. 창고의 전형적인 형태인 박공지붕에 함석판 슬레이트를 올린 본 건물의 벽체는 조적조 위에 시멘트와 모래를 물로 반죽한 모르타르와 페인트 마감으로 되어있으며, 전면부에 철제대문은 대형 차량이 드나들 수 있도록 만들어졌다. 이후 건물 노후화로 인하여 외형을 복원하여 전시장으로 새롭게 리모델링하였다.

The building, which was built in 1948, was used as a warehouse for CJ Logistics until recently. The wall structure of the building with a tinne sheet-iron raised over the gable roof which is a typical form for warehouses has a mortar, which is a cement, sand and water mixture, and paint finish over the brick wall, and the iron gate at the front part of the building has been made so that a large-sized vehicle may pass through. The building has been newly remodeled to a gallery as a result of deterioration.



1948 ————— 대한통운 창고 2 ————— Warehouse 2 of Korea Express

2009 ————— 공연장 ————— Theater

해방 이후인 1948년에 지어진 대규모 창고로서 대한통운 창고로 사용하였다. 지붕은 목조 트러스 위 슬레이트 방식이며, 대형차량이 드나들 수 있는 철제대문과 통풍을 위한 상부층 작은 철제 창이 특징이다. 창고 구조로서 가장 단순한 형태를 하고 있으며, 당시 붉은 벽돌 외관을 그대로 보존한 채 인천아트플랫폼 공연장으로 건축 역사를 이어나가고 있다.

The building was built as a large-scale warehouse in 1948 after the Liberation and used as a warehouse for CJ Logistics. The roof was built with a slate over a wood truss method and the building is characteristic for the iron gate which allows large vehicles to pass through and the small iron windows on the upper floor for ventilation. The building which is in one of the simplest form of a warehouse structure continues to carry on the history of the building as a theater of Incheon Art Platform preserving the red brick exterior from that time.

1948



2009



1888 ————— 일본우선주식회사 ————— Former Japan Mail and Shipping Inc.

2009 ————— 아카이브 ————— Archive

2016 ————— 인천아트플랫폼 운영 사무실 ————— Incheon Art Platform Office

1888년 일본 조계지 내에 지어진 구(舊)일본우선주식회사 건물로 등록문화재 제248호로 등록되어있다. 개항 초기에는 해운과 물류를 수송하던 상선회사의 사옥으로 사용하다가, 1885년 공동운송회사와 합병하면서 1886년 일본우선주식회사 인천지점으로 바뀌었다. 일본과 러시아의 제물포해전이 있었던 1904년 당시에는 일본병참사령부로 사용되기도 하였으며, 광복 후에는 항만 관련 회사의 업무용 건물로 사용되었다. 현재 모습의 건물은 1888년에 건립되었는데 개조된 붉은색 시멘트 기와지붕과 조적 위 노란색 계통의 타일 외벽이 특징이다. 특히 이 타일은 중구청을 비롯하여, 비교적 고급 건물에 사용했던 재료로서 당시 건축재료 상태를 알 수 있게 해준다. 2중 철제 오르내리창과 비교적 높은 층고의 형태로, 문틀이나 문짝 등이 건립 당시 원목 그대로 남아 있다. 출입구의 계단은 석조로 견고하게 만들어졌으며, 현관은 앞으로 돌출된 포치(Porch)와 상부가 삼각형인 페디먼트(Pediment) 형태이다. 이러한 특징들은 향후 근대건축의 보전 및 활용 수법을 연구하기 위한 귀중한 사료로 평가된다. 2009년 인천아트플랫폼 개관 당시에는 아카이브관으로 운영하다가 2016년부터 인천아트플랫폼 사무실로 사용하고 있다.

Built in 1888 within the Japanese Concession, the building of the former Japan Mail and Shipping Inc. has been registered as National Registered Cultural Heritage No. 248. In the early days of the port opening, the building was used as the main office building for a shipping company that dealt in shipping and transportation of goods, and when the company merged with Kyodo Unyu Kaisha in 1885, the building was named Japan Mail and Shipping Inc., Incheon Branch in 1886. At the time of the Battle of Chemulpo Bay in 1904 between Japan and Russia, the building was used as a military base for the Imperial Japanese Army, and then as an office building for a port related company after the Liberation. The current exterior of the building was built in 1888, and its remodeled red cement tiled roof and its yellowish colored tiled exterior walls above the masonry are the key characteristics. The tiles in particular were used as material for relatively high-class buildings such as the Jung-gu Office and are indicative of the state of construction materials at the time. With double hung iron windows and relatively high floor height, the original hardwood of the door frames and doors from when the building was constructed still remain in tact.

The staircase of the entrance was sturdily built with stone, and the entrance is in the form of a protruding porch with the upper part being a triangular pediment. Such characteristics are considered as valuable historical records when studying the conservation and utilization methods of modern architecture going forward. At the time when Incheon Art Platform was first opened in 2009, the building was used as an Archive hall, and is being used as the office of Incheon Art Platform since 2016.

1888



2016



1933 해안동 창고 1 Haean-dong Warehouse 1

2009 스튜디오 Studio

1933년 일본 조계지 내에서 창고와 사무실로 사용하였다가, 한때 인천 지역에
예술가들의 '피카소 작업실'로 사용하기도 하였다. 창고의 전형적 형태인 박공지붕
에 일식 기와를 올렸으며, 출입문의 철문과 측벽 부분의 붉은 벽돌 원형을 일부 개
조하였다. 2009년부터 현재까지 스튜디오 공간으로 재탄생되어 인천아트플랫폼
예술가들의 공간으로 사용하고 있다.

In 1933, the building was used as a storage and an office within the
Japanese Concession, and at one time as the 'Picasso Workspace' of
Incheon local artists. The building includes a gable roof which is the
typical form for a storage with Japanese styled tiles raised above, and
the iron door of the entryway and a portion of the original red brick
form at the side wall portion has been remodeled. The building was
reborn to a studio space and has been used as a creative space for
the Incheon Art Platform artists since 2009.



1943 금마차다방 The Golden Chariot Teahouse

2009 커뮤니티관 Community Hall

2016 인천생활문화센터 Living Culture Center

1943년 일본 조계지 내에 지어진 일인 점포형 주택이다. 리모델링 전까지 1층은
영양탕집, 2층은 주택으로 사용하였다. 전체 2층의 목구조로 지붕은 일식 기와가
올려져 있으며, 양측의 벽체는 화재를 예방하기 위하여 부벽을 벽돌로 쌓고 있다.
창문은 목제유리창으로 지을 당시의 모습을 전해준다. 2009년 아트플랫폼
사무실, 카페 등의 커뮤니티관으로 복원되어 사용하다가 2016년 카페를 포함한
인천생활문화센터로 운영하고 있다.

The building is a one-person store-type house built within the
Japanese Concession in 1943. Prior to remodeling, the first floor was
used as a dog meat soup restaurant and the second floor was used as
a residence. The entire second floor was built in a wooden structure
with a Japanese tile raised above, and the structure of wall on both
sides uses bricks to stack the buttress to prevent fire damage. The
window is a wood-framed glass window is reminiscent of the times
when the building was built. In 2009, the building was restored and
used as a community space which included the office of Incheon Art
Platform, a cafe, etc. and has been operated as the Incheon Living
Culture Center including the cafe since 2016.



인천아트플랫폼 미션
Mission of Incheon Art Platform

01.	새로운 예술 창작 발전소 A power plant for newartistic creativity	<ul style="list-style-type: none"> - 다장르 예술 창작 환경 및 프로그램 지원 - 국제 예술가 프로모션 역할 담당 및 신진 예술가 발굴 지원 - Support creative environment and programs for multi-genre art - Support in promoting international artists and discovering new artists
02.	국제 네트워크 형성의 플랫폼 Platform for Forming an International Network	<ul style="list-style-type: none"> - 국내외 예술 전문가들 간의 네트워크 형성 및 창조적인 예술 교류 촉진 - 해외 유관 기관과의 문화예술교류 및 국제 협력 관계 구축 - Form a network between local and international professional artists and promoting a creative artistic exchange - Build a cultural artistic exchange relationship and international cooperative relationship with related international organizations
03.	지속 가능한 예술 창작 활성화의 코어 CORE CORE of Sustainable Art Creativity Activation	<ul style="list-style-type: none"> - 기획사업 강화를 통한 대안적인 문화공간 구축 - 시민 대상 문화예술 교육프로그램 강화와 문화매개자 양성 - Build an alternative cultural space through strengthening of planning business - Strengthen cultural art educational programs for Incheon citizens and cultivate culture intermediaries
04.	시민 문화예술 향유의 광장 Space for Citizens to Appreciate Cultural and Art	<ul style="list-style-type: none"> - 인천의 문화가치 재창조를 위한 기획사업 연구 및 개최 - 문화와 예술창작 활동을 통한 원도심 활성화 기여 - Research and hosting of planning business for reinventing the cultural value of Incheon - Contribute to revitalizing original downtown area through cultural and artistic creativity

프로그램
Programs



1

레지던시 프로그램

인천아트플랫폼은 공모로 선발된 국내외 다양한 장르의 입주예술가들에게 최적의 환경에서 창작활동에 몰두할 수 있도록 일정 기간(3개월, 1년 단위) 스튜디오를 제공합니다. 또한, 창·제작 프로젝트 지원을 비롯하여 연구·비평 프로그램 및 입주예술가 프로모션 등 물리적인 공간 지원과 함께 소프트웨어적인 지원도 이루어집니다.

Artists-in-Residence Program

Incheon Art Platform provides a studio for a certain period (3-month basis, 1-year basis) to local and international resident artists of variety of genre selected through an open call process so that the artists-in-residence can focus creatively in an optimum environment. In addition to providing support to projects involving creativity and productions, Incheon Art Platform also provides support such as physical space for research and critique programs, artist-in-residence promotions, etc. as well as software support.

프로그램
Programs



2

전시 및 학술 프로그램

인천아트플랫폼은 새로운 예술의 경향을 탐구하고 논의를 이끌어내는 기획전시와 입주예술가들의 창작 결과를 소개하는 레지던시 연계 전시를 개최하여 시민들에게 다양한 동시대 예술을 향유할 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 또한 미술계 담론을 이끌어 내고 예술가들의 창작 역량을 강화할 수 있도록 세미나, 심포지엄, 워크숍과 같은 학술 프로그램을 운영하여 문화와 예술의 발전 및 소통에 기여하고자 합니다.

Exhibition and Academic Programs

Incheon Art Platform provides opportunities for citizens to appreciate a variety of contemporary art by studying new artistic trends and hosting residence related exhibitions which introduce special exhibitions that encourage discussion and creative results of artists-in-residence. In addition, Incheon Art Platform seeks to draw out discourse in the art of world and contribute to the development and communication of culture and art by operating academic programs such as seminars, symposiums, and workshops to strengthen the creative abilities of artists.



3

공연 프로그램

인천아트플랫폼의 공연 프로그램은 C동 공연장의 가변형 공간(블랙박스)과 근대 개항기 건물을 리모델링하여 구성된 야외 공간을 적극적으로 활용하여 다원예술, 음악, 연극, 무용, 영화 등 다양한 장르와 콘텐츠로 시민들의 문화 향유 기회를 제공하고 있습니다. 또한, 예술가 발굴 및 창작 작품 개발을 위한 프로그램을 통해 예술 창작 발전소의 역할과 새로운 작품에 대한 실험 및 입주 예술가들의 쇼케이스를 통해 창의적 예술작품의 발신지로서의 역할을 구축하고 있습니다.

Performance Programs

The performance programs of Incheon Art Platform constructively utilize the outdoor space formed by remodeling the variable space (blackbox) of the Complex C Theater and a modern open port period architecture and provide opportunities for citizens to appreciate culture in a variety of genre and content such as interdisciplinary arts, music, play, dance, and cinema. In addition, Incheon Art Platform is establishing its role as a power plant for artistic creativity through programs for discovering artists and developing creative art and role as a point of origin for creative art through experiments on new art and showcasing the work of artists-in-residence.



4

국제교류 프로그램

인천아트플랫폼은 입주예술가를 중심으로 해외문화예술기관과 협력하는 국제교류 프로그램을 진행하고 있습니다. 해외 교류기관과의 작가 교환 프로그램을 통해 국내외 예술가들의 창작 활동을 지원함으로써 국가 간, 지역 간 문화 교류와 발전에 이바지하고자 합니다. 또한 국제적으로 활동하는 큐레이터 등 국내외 시각 및 공연 예술 분야의 전문가를 초청하여 다변하고 있는 동시대 문화예술의 흐름을 함께 살펴보고 국제적인 네트워크를 구축·확장하고자 합니다.

International Exchange Programs

Incheon Art Platform runs an international exchange program cooperating with culture and art organizations abroad with artist-in-residence program as its main program. Through the artist exchange program with similar organizations abroad, and by supporting the creative activities of local and foreign artists, Incheon Art Platform hopes to contribute in the exchange and development of culture between countries and regions. In addition, Incheon Art Platform aims to examine the diverse changing trends of contemporary culture and art by inviting local and international professionals in the field of visual and performance art such as curators working internationally, and build and expand an international network.



5

예술교육 프로그램

인천아트플랫폼의 교육 프로그램은 입주예술가 대상 프로그램, 입주예술가와 지역예술가에 의한 예술교육 프로그램, 학교 연계 프로그램, 문화예술분야 인력 양성에 기여하는 인턴십과 자원봉사 프로그램으로 구성됩니다. 다양한 프로그램을 통해 예술에 대한 이해를 높일 수 있는 기회를 제공하며, 예술가와 시민들이 소통하며 함께 만들어가는 일상 속의 예술 활동을 실천하고 있습니다.

Art Education Programs

The educational programs of Incheon Art Platform are composed of programs for artists-in-residence, art education program run by artists-in-residence and local artists, programs associated with schools, and internship and volunteer programs contributing in the development of human resource in the field of culture and art. Through the various programs, Incheon Art Platform provides opportunities to enhance one's understanding of art and practices artistic activity in daily life which is created by artists and citizens alike through communication.

시설 Facilities

2009년 9월에 개관한 인천아트플랫폼은 인천광역시 원도심 재생사업의 일환으로 중구 해안동 일대의 근대 개항기 건축물을 리모델링하여 조성된 문화예술 공간입니다. 인천아트플랫폼은 옛 개항장을 문화적 관점에서 재창안하여 만들어가는 지역 활성화의 새로운 모델로 예술의 창작, 향유, 교육에 이르는 전 과정을 아우르고 있습니다.

인천아트플랫폼에서는 예술가 레지던시 프로그램을 중심으로 전시 및 공연, 시민 참여 교육 프로그램 등을 운영함으로써 예술가에게는 창작공간이 되고, 시민에게는 예술을 함께 나누는 문화예술 향유의 광장이 됩니다. 인천아트플랫폼은 다양한 예술 활동 간의 창조적인 대화를 이끌어내고 여러 지역의 예술가들과 시민들이 자

유롭게 교류함으로써 역동적인 도시 인천이 지향하는 문화의 꿈을 실현해 가고 있습니다.

도시의 역사성과 공간 특성을 살려 문화적으로 활용하자는 시민들의 뜻과 인천시의 의지가 합쳐져 탄생한 공간입니다. 특히 인천아트플랫폼은 역사적으로 상징성을 지닌 개항장에 있고 차이나타운, 월미도, 신포시장, 송도국제도시와 인접해 있으며, 수도권을 이어주는 지하철 1호선, 인천국제공항과 인천항, 철도와 연결되어 있어 예술가들이 국내외로 통하는 주요한 위치에 있습니다. 이곳 개항장 일대는 과거의 역사는 보존하되 현대적, 문화적으로 재해석한 거대한 스트리트 뮤지엄으로 인천아트플랫폼이 그 중심에 있습니다.

동명	명칭	시설	안내
A*	생활문화센터	보안실, 커뮤니티홀, 연습실, 회의실	- 시민 문화 활동을 지원하기 위한 다목적 연습 공간 및 동아리 모임방 - 상시 교류가 가능한 커뮤니티홀
B*	전시장	전시실, 수장고	- 연중 다양한 전시를 볼 수 있는 전시장
C	공연장	공연장, 대기실, 연습실, 포트폴리오 라운지	- 다양한 공연을 관람할 수 있는 공연장 및 공연자를 위한 연습 공간 - 인천아트플랫폼의 입주예술가 포트폴리오를 열람할 수 있는 공간
D	사무실	운영 사무실, 관리 사무실	- 인천아트플랫폼 운영 및 시설 사무실
E1-3	스튜디오	스튜디오, 휴게실	- 레지던시 입주예술가들의 창작활동이 이루어지는 스튜디오
E1*	창고갤러리	전시 공간	- 예술가들의 창작 활동을 공개하는 프로젝트 공간
E3*	윈도우갤러리		
F	게스트하우스	게스트라운지, 게스트룸	- 레지던시 참여 작가들과 해외 초청작가, 관계자들의 단기 체류 주거 공간
G1,3*	개방형 창작공간	개방형 창작공간	- 다양한 장르의 창작자가 상품이나 콘텐츠를 창작하고 시민 대상 예술체험 프로그램을 진행하는 창작공간 - 입주예술가들을 위한 공동 작업실
G2	공동작업실	공동작업실	
H*	생활문화센터	프로젝트룸, 인천서점, 자료실, 다목적실	- 예술가의 작품을 선보일 수 있는 프로젝트 룸 - 다목적실과 시민들을 위한 자료실, 카페가 위치하는 공간

* 표시는 상시관람 가능 공간

Incheon Art Platform which first opened in September 2009 is a culture arts center formed by remodeling modern architecture of the open port period in the Haean-dong, Jung-gu area as a part of a redevelopment project of original downtown area carried out by Incheon Metropolitan City. Incheon Art Platform embraces all processes leading to the creation, appreciation, and education of art as a new model for reinventing and developing the historic open port area from a cultural perspective.

With the artist-in-residence program as its centerpiece, Incheon Art Platform organizes and manages exhibitions and performances, educational programs for citizens participation, etc. and thereby becomes a creative space for the artist, and a space for citizens to share in the appreciation and enjoyment of culture and art. Incheon Art Platform draws out creative dialogues between various artistic

activities and is actively working toward realizing the cultural dream sought out by the dynamic Incheon.

The space was born with the wishes of the citizens to maximize the historical and locational features of the city and re-utilize the features culturally and the will of Incheon City combined. In particular, Incheon Art Platform is located in the historically symbolic open port area and is adjacent to China Town, Wolmi-do, Sinpo International Market, and Songdo International City. Connected with subway Line No. 1 which connects the metropolitan area, Incheon International Airport, Incheon Port, and the railways, Incheon Art Platform is at a prime location for artists to travel within and out of Korea. The open port area has been transformed into a massive street museum which preserves past history and re-interprets from a modern and cultural perspective with Incheon Art Platform at the center.

Complex	Title	Facility	Information
A*	Living Culture Center	Guard Room, Community Hall, Practice Room, Conference Room	- Multi-purpose practice space to support citizen culture activity and club meeting room - Community Hall for year-round exchange
B*	Gallery	Gallery, Storage	- Gallery for viewing various exhibitions year-round
C	Theater	Theater, Waiting Area, Practice Room, Portfolio Lounge	- Theater for viewing various performances and a practice room for performers - Space for viewing portfolios of resident artists of Incheon Art Platform
D	Office	Management Office, Facility Management Office	- Incheon Art Platform Management & Facilities Office
E1-3	Studio	Studio, Rest Area	- Studio for creative activity of artists-in-residence
E1*	Warehouse Gallery	Exhibition Space	- Project space for revealing creative activity of artists
E3*	Window Gallery		
F	Guest House	Guest Lounge, Guest Room	- Short stay residences for artists participating in Artists-in-Residence Program, invited international artists, and related parties
G1,3*	Open-Type Creative Space	Open-Type Creative Space	- Creative space where creators of various genre create product or content and carry out an art experience programs for citizens.
G2	Common Work Space	Common Work Space	- Common workspace for artists-in-residence
H*	Living Culture Center	Project Room, Incheon Bookstore, Archive, Multi-purpose room	- Project Room for showing the work of an artist - Multi-purpose room, archive for citizens, and a space for a cafe

* Asterisk symbol indicates regular viewing space

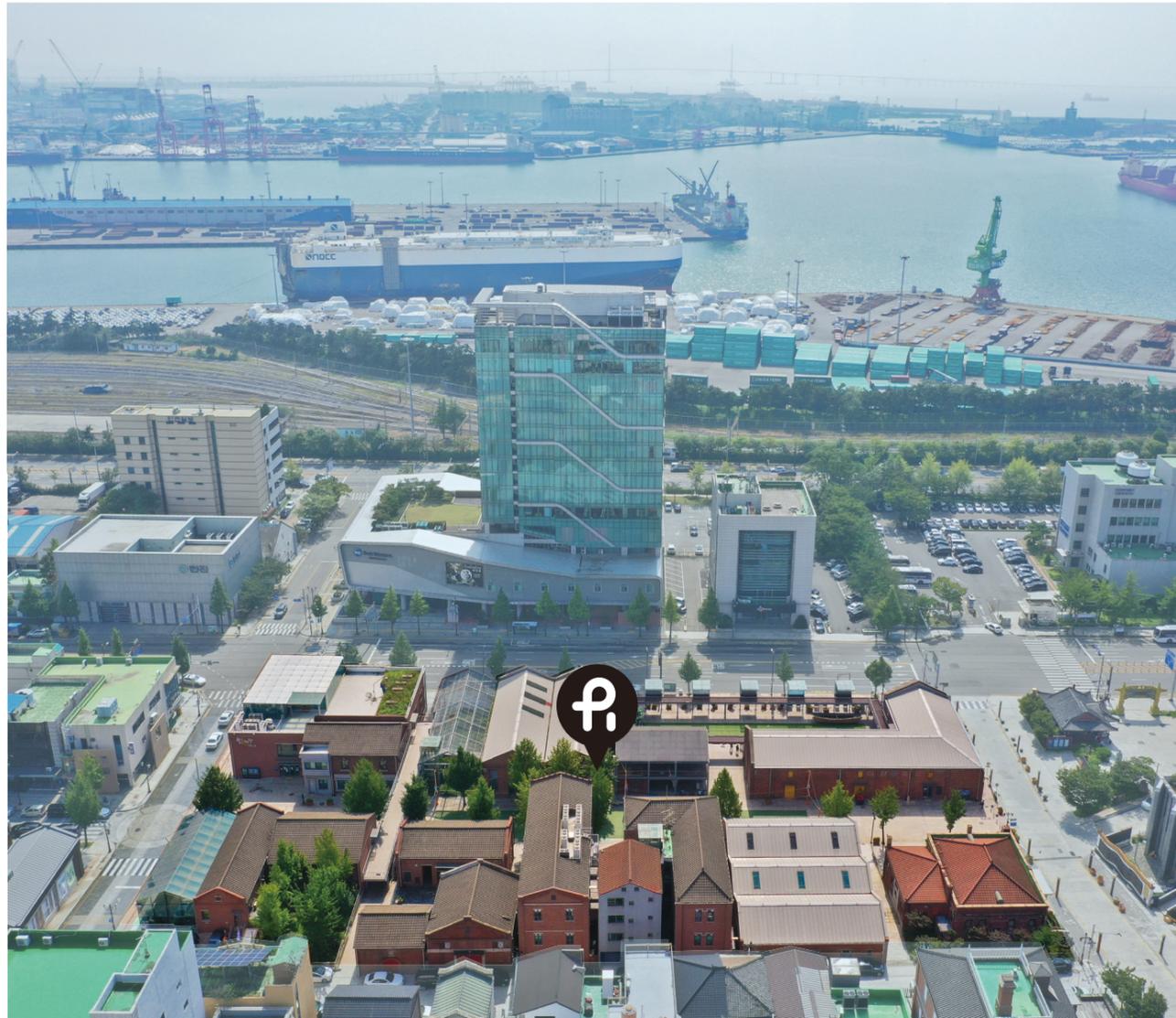
이용 안내
Usage Guide

관람시간
동절기 12pm – 6pm, 월요일 휴관
하절기 11am – 6pm, 월요일 휴관

입장료
무료
전시, 프로그램별 일정이 상이할 수 있으니
홈페이지를 참조해주시기 바랍니다.

Visiting Hours
- Winter Season
12 pm – 6 pm, Mondays Closed
- Summer Season
11 am – 6 pm, Mondays Closed

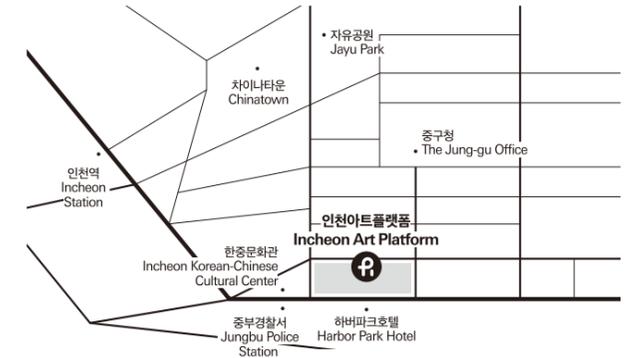
Admission
- Free of charge (please note separate information for special programs, etc.)
- Please refer to the IAP website since viewing schedules may vary for each exhibition and program.



찾아 오시는 길
How to Reach Us

인천아트플랫폼은 지리적으로 매우 중요한 위치에 자리 잡고 있습니다. 인천국제공항과 항만, 철도와 인접하고 수도권에 위치하여 국제적, 국내적 접근도가 높기 때문입니다. 또한, 근대건축물이 다수 보존되어 있는 인천 중구 '개항장근대역사문화거리' 및 '차이나타운', '자유공원'과 인접해 있습니다.

Incheon Art Platform is located in the historically symbolic open port area and is adjacent to China Town, Wolmi-do, Sinpo International Market, and Songdo International City. Connected with subway Line No. 1 which connects the metropolitan area, Incheon International Airport, Incheon Port, and the railways, Incheon Art Platform is at a prime location for artists to travel within and out of Korea.

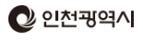


교통편

공항버스	인천국제공항 1층 2A, 13B 승차장에서 306번(동인천 방향) 승차. 동인천, 신포시장 경유 후 중구청에서 하차
시외버스	인천행 시외버스 이용, 인천터미널 하차, 월미도 및 신포동 방향 시내버스 이용
시내버스	15번, 28번, 307번 인천 중구청 정류장에서 하차
전철	1호선/수인선 인천역에서 하차 후 중부경찰서 방면으로 5분 거리
자가용	제1, 2 경인고속도로 중점에서 인천항, 월미도 방향 약 10분 거리
주차	인천아트플랫폼 단지 내 주차공간이 마련되어 있지 않습니다. 가급적 대중교통을 이용해주시고, 자가용 이용 시 인근 공영주차장을 이용해주시기 바랍니다.

Modes of Transportation

By Airport Limousine Bus	Take Bus No. 306 (East Incheon direction) at Bus Platform Nos. 2A and 13B on the 1st Floor of Incheon International Airport. Get off at Jung-gu District Office via East Incheon, Sinpo International Market.
By Intercity Bus	Take Intercity Bus Incheon direction and get off at Incheon Terminal. Take transfer bus to Wolmi-do and Sinpo-dong direction.
By Bus	Take Bus Nos. 15, 28, 307 and get off at Jung-gu District Office stop.
By Subway	Get off at Incheon Station Line No. 1/Suin Line and walk 5-minutes in the direction of Jung-bu police station.
By Car	Ten-minute distance from end point of the First and Second Gyeongin Expressway toward Incheon Port and Wolmi-do.
Parking	There is no parking space available within the Incheon Art Platform complex. If possible, please use the public transportation, and when using private vehicles, please use the public parking lot in the surrounding area.



인천광역시



IFSC 인천문화재단



인천아플랫폼



인천아트플랫폼

Incheon Art Platform

22314 인천광역시 중구 제물량로218번길 3(해안동1가)

3, Jemullyang-ro 218beon-gil(1ga Hean-dong), Jung-gu, Incheon, 22314, S.Korea

T. 032.760.1000

F. 032.760.1010

www.inartplatform.kr

www.facebook.com/Inartplatform

www.instagram.com/incheonartplatform