

트라이볼풀 Tri-bowl Pool



수업일시 **bowl I** 2013. 03. 02 ~ 04. 27 (9주) | 매주 토요일(난타)
2013. 03. 16 ~ 05. 11(9주) | 매주 토요일(연극)
bowl II 2013. 05. 25 ~ 07. 20 (9주) | 매주 토요일
bowl III 2013. 09. 07 ~ 11. 09 (9주) | 매주 토요일

수업장소 트라이볼 내·외부 및 센트럴파크 일대

신청기간 2013. 2. 19(화) ~ 2. 27(수)

신청방법 인천아트플랫폼 홈페이지 접수(<http://www.inartplatform.kr>)

신청확인 2014. 2. 28(목) 인천아트플랫폼 홈페이지 확인

참가비 무료

문의 032)760-1015(education@ifac.or.kr)

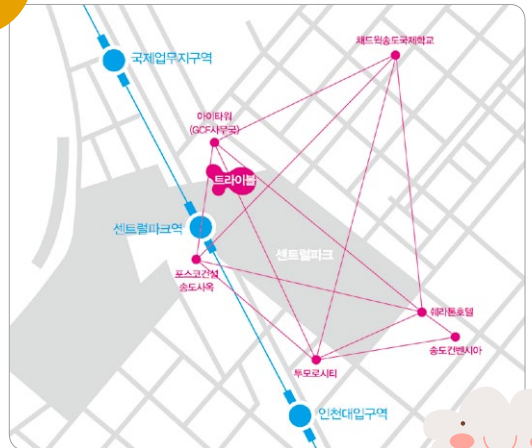
※유의사항

- 수업신청 시, 수업별 연령대에 맞게 신청하지 않을 경우 취소 될 수 있습니다.
- 부모님이 단체로 신청할 경우, 다른 가정의 자녀분을 함께 신청할 수 없습니다.
- 수업신청 관에 어린이의 정보를 (이름/학교/학년/이동전화) 명확하게 기재해 주시기 바랍니다.
- 수업시작 10분전까지 교육장에 도착하여 출석체크 및 수업준비를 할 수 있도록 안내해 주시기 바랍니다.
- 무단결석 1회, 결석 2회부터는 다음 대기자에게 수업기회가 주어집니다.

추석연휴
제외

트라이볼에서는 주말마다 무엇을 해야 할 지 고민하는 지역의 어린이와 청소년을 위해 토요일마다 재미있게 노는 방법을 배울 수 있는 트라이 볼풀(Tri-bowlpool)을 개장합니다. 트라이볼풀에서는 공연예술, 생태환경, 도시건축의 3가지 테마를 가지고 매 시즌별로 생활밀착형 통합예술프로그램을 진행합니다. 이제 트라이 볼풀에서 재미있게 놀면서 창의력, 사고력, 감수성이 쑥쑥 자라는 놀라운 나날을 발견합니다.

트라이볼은 환경도시 송도를 대표하는 복합문화예술공간으로써 인천 시민과 공감할 수 있는 공연·전시·교육 등의 다양한 문화예술프로그램을 제공하고 있습니다. 트라이볼은 여러분 가까이에서 모두가 즐길 수 있는 시민문화공간을 지향합니다.



★ Bowl I '타악소리' 들여다보기 성장기 어린이의 신체발달과 감성치유를 위한 난타교실

일자	구분	1주(3월 2일)	2주(3월 9일)	3주(3월 16일)	4주(3월 23일)	5주(3월 30일)
타악소리 I (10:00~11:20)	타악소리 II (11:30~13:00)	오리엔테이션 북치는 기본자세 배우기 / 기본가락 배우기	강, 약 조절하기	휘모리장단1 배우기	휘모리장단2 배우기 / 휘모리장단1,2 반복연습	휘모리장단1,2 반복연습 / 칠채 장단 배우기
타악소리 II (11:30~13:00)						
일자	구분	6주(4월 6일)	7주(4월 13일)	8주(4월 20일)	9주(4월 27일)	
타악소리(I)(10:00~11:20)	타악소리(II)(11:30~13:00)	칠채장단2 배우기, 칠채장단1,2 반복연습	칠채장단3 배우기 / 칠채장단1,2,3 반복연습	칠채장단1,2,3 휘모리장단 1,2 연결하기 / 반복연습	총연습 / 발표회	
타악소리(II)(11:30~13:00)						
타악소리(I)	초등학교 저학년(1~3학년)			매주 토요일 10:00~11:20(80분)		강사: 정유진(지역예술가)
타악소리(II)	초등학교 고학년(4~6학년)			매주 토요일 15:30~19:00 (210분)		



R e a l 나 의 모습을 찾아가는 청소년 연극교실

Bowl II

교실 밖으로 성큼성큼

“뭐 재밌는 일
없을까?”

이곳저곳 기웃거렸던 사람
의자에 묶여 있던 몸을 쭉 펴고 싶은 사람

“넌 날 몰라”

고민을 어디에도 풀어놓지 못했던 사람
[그 겨울, 바람이 분다]의 주인공이 되고 싶은 사람

이런 생각하는 친구들 주저말고 여기로 모여라~~

언제

3월 16일~5월 11일
매주 토요일 낮 2시~5시

어디서

송도 트라이볼 공연장
(인천1호선 센트럴파크역4번출구)

누구랑

신재훈, 김해진 선생님과 함께

무엇을

온몸으로 대화하는 연극 놀이를

어떻게

뛰고, 기고, 울고, 웃고
말하고, 들으면서

왜

나를 표현하는 방법을
찾아보자!!!

	내용
1주차 3/16	인사하고 친해지기 • 몸과 몸을 부딪치고 서로의 이름을 익히며 친해진다.
2주차 3/23	몸으로 표현하기1 • 여러 사람이 함께 서로의 감정이나 생활 속 사물을 몸으로 구성해본다.
3주차 3/30	몸으로 표현하기2 • 서로의 이야기로 움직이는 조각상을 만들어본다.
4주차 4/6	배역 맡기 • 명작들의 흥미로운 장면의 인물들을 실제로 배역을 맡아 연기해본다.
5주차 4/13	이야기 상상하기 • 사진 속 상황이나 사물의 흔적을 보고 상상해서 이야기를 구성해본다.
6주차 4/20	즉흥연극 • 한 사람의 사연을 다른 사람들이 즉흥으로 장면으로 만들어 본다.
7주차 4/27	내 이야기 연출하기 • 자신의 이야기에 가장 어울릴 만한 장소를 찾아 이야기를 들려준다.
8주차 5/4	발표대본 만들기 • 조를 정해 조원의 이야기로 연극을 만들어본다.
9주차 5/4	발표

신청기간 ~3월 12일 화요일까지

신청방법 아트플랫폼 홈페이지 또는 e-mail 신청
(이름/학교/학년/연락처/기재*신청동기는 옵션)
email_andes108@ifac.or.kr

문의전화 032)760-1015