

■ 공연 개요

- 공연명 : 트라이볼 동네콘서트 <클래식, 봄바람, in송도>
- 일시 : 2013년 4월 12일 (금), 오후 7시
- 장소 : 송도 트라이볼
- 관람료 : 무료 (인천아트플랫폼 홈페이지 사전접수, 선착순)
- 진행 : 조윤범
- 연주 : 콰르텟엑스
- 홈페이지 : www.inartplatform.kr
- 문의 : 032-760-1014

■ 출연진

구분	소개
<p style="text-align: center;">진행 조윤범</p>	<p>현악사중주단 콰르텟엑스 리더. 클래식 음악계에서 '괴물'이라는 별명으로 알려져 있다. 그의 다재 다능은 여러 분야에서 표출된다. 콰르텟엑스의 리더이자 편곡자 역할에서부터 칼럼 기고와 강좌, 웹 디자인, 출판 등에 이르기까지 믿기 어려운 정도의 엄청난 에너지와 실력의 소유자이다. 2005년부터 2년 동안 한국일보에 <조윤범의 파워클래식> 칼럼을 기고하였고, 2007년부터 현재까지 극동아트TV(전 예당아트TV)에서 <콰르텟엑스와 함께하는 조윤범의 파워클래식>을 진행하여 폭발적인 호응을 얻고 있다. 무대에서 뽐어내는 무서운 열정과 그와 대비되는 부드럽고 친근한 말솜씨로 그를 한 번 본 관객들을 모두 팬으로 만들어버린다.</p> <p>콰르텟엑스 리더/제1바이올린 // 한국일보 고정칼럼 <조윤범의 파워클래식>, 신동아 <조윤범의 클래식으로 세상읽기>등 수십여 개 미디어 기고 // 극동아트TV(전 예당아트TV) <콰르텟엑스와 함께하는 조윤범의 파워클래식> 진행자 // CBS FM <아름다운 당신에게> 주말 DJ 저서 <조윤범의 파워클래식1, 2>(2008, 2009, 살림출판사)</p>
<p style="text-align: center;">연주 콰르텟엑스</p>  <p>QUARTET X</p>	<p>정통클래식과 대중음악을 넘나들며 현악사중주의 개념을 새롭게 개척하고 있는 젊은 연주팀. 2002년 <거친바람 성난파도>로 한국 클래식 음악계에 일대 파란을 일으키며 데뷔한 이후 <버전 2.0>, <B9>, <모차르트 쇼스타코비치 컴플리트>, <히스토리>, <베토벤 백신> 등 정규 프로젝트마다 유력 언론과 팬들의 큰 호응을 얻고 있다. 특히 2008년 10월에는 <메타모르포젠>으로 예술의전당 콘서트홀 1, 2층 전석을 매진시키는 폭발적인 반응을 얻기도 하였다. 정규 데뷔앨범 <샤콘느>(2005년)와 2집 <히스토리>(2007년)를 발매하였으며, 통영국제음악제(2005년)와 일본International Performing Arts Festival(2006년), 서울실내악페스티벌(2010년)에서 초청 연주를 가졌다. 공연, 음반, 축제뿐만 아니라 영화(<호로비츠를 위하여>), 방송(KBS <TV특강>, <클래식 오디세이>, <낭독의 발견>, <환경 스페셜>, MBC <김동률의 포유>, <문화사색>, <TV특강 인생은 아름다워>, EBS <TV평생대학>) 등 다방면에 걸친 활발한 활동으로 '이 시대의 가장 강렬한 현악사중주단'으로 불리며 음악계의 새로운 역사를 만들어 가고 있다. 2007년부터는 클래식 음악을 대중의 눈높이에 맞게 쉽고 재미있게 해설한 <콰르텟엑스와 함께하는 조윤범의 파워클래식>을 공연, 강좌, TV프로그램, 도서, DVD 등으로 다양하게 선보여</p>

'One Source Multi Use'를 실현한 대표적인 클래식 음악 콘텐츠로 자리매김했다.



■ 프로그램 _ 과르텟엑스와 함께하는 조윤범의 파워클래식 <한시간에 듣는 서양 음악사>

순서	곡목
1	<p>THE FOUR SEASONS HIGHLIGHT 사계 하이라이트 Antonin Vivaldi - Quartet X</p> <p>세상에서 가장 유명한 클래식 음악인 비발디의 <사계> 중 '여름'과 '겨울'의 가장 유명한 부분을 각각 2분 정도로 과르텟엑스가 직접 편집, 편곡한 곡이다. 귀에 익은 멜로디로 연주자들의 현란한 연주 실력을 보여준다</p>
2	<p>THE JOKE 농담 Franz Joseph Haydn String Quartet Op.33-2 4th mov.</p> <p>무려 80여 개가 넘는 현악사중주를 작곡한 하이든은 굉장히 재미있는 곡들을 많이 남겼다. 그 중 '농담'이라는 제목을 가진 이 곡은 연주가 끝날 듯 끝날 듯하며 계속 이어져 듣는 사람들로 하여금 박수와 웃음을 유발한다</p>
3	<p>EINE KLEINE NACHTMUSIK 아이네 클라이네 나흐트무지크 Wolfgang Amadeus Mozart Serenade No.13 in G major K525 1stmov.</p> <p>이 곡의 별명이 "나 그거 알아"일 정도로 많은 사람들에게 친숙한 클래식 곡이다. '작은 밤의 노래'라는 뜻으로 원래는 현악오케스트라 편성이지만 현악사중주를 비롯하여 다양한 편성으로 두루 연주된다</p>

순서	곡목
4	IS IT TRUE 그것이 진실인가요? Felix Mendelssohn-Bartholdi String Quartet No.2 Op.13 3rd mov.
	멘델스존이 베토벤의 강한 영향을 받아 작곡한 이 곡은 자신의 가곡 '그것이 진실인가요?'의 선율을 바탕으로 작곡되었다. 내용은 "그 산책로에서 언제나 나를 기다렸다는 것이 진실인가요?"라는 애절한 사랑 이야기다. 낭만적인 멜로디가 단 한 번만 들어도 기억될 정도로 인상적이다
5	DANCE FOR SWANS 네 마리 백조의 춤 Pyotr Ilyich Tchaikovsky
	차이코프스키의 유명한 발레곡 "백조의 호수" 중에 나오는 '네 마리 백조의 춤'에서 연주되는 재미있는 곡이다

■단체 관람 안내

- 인천문화재단 트라이볼 담당자에게 032-760-8014 연락주시기 바랍니다.

■트라이볼 소개

- 2012년부터 (재)인천문화재단에서 운영하는 송도 트라이볼(Tri-Bowl)은 공연, 전시, 교육프로그램을 위한 복합문화예술공간입니다.



트라이볼의 외관은 세 개의 그릇모양을 형상화 하며, 각각 하늘, 땅, 바다를 의미합니다. 세계 최초 역셀(易shell)구조로 지어져 2010년 한국건축문화대상에서 사회공공부문 대상을 수상하였습니다.

- 오시는 길

* 대중교통 이용 시

- 지하철 _ 인천지하철1호선 센트럴파크역 4번 출구 앞
- 버스 _ 908번, M6405 (강남)
- 인천공항에서 오시는 길 _
인천국제공항 1층 9A에서 303, 303-1번 탑승 후,
i) '해양경찰청 정류장' 에서 908번 환승, 센트럴파크역 정류장 하차
ii) '인천대입구역 정류장' 에서 인천지하철 환승, 센트럴파크역 하차
- 김포국제공항에서 오시는 길 _
공항철도 김포공항역 탑승, 계양역에서 인천지하철 환승, 센트럴파크역 하차

*** 자가용 이용 시**

- 제1경인고속도로 (인천방향) 종점 인하대병원 사거리에서 약 20분 소요
- 제2경인고속도로 서창분기점에서 약 10분 소요

*** 주차시설 : 29대 (장애인 주차장 포함)**

- ※ 프로그램이 운영되지 않는 기간에는 내부공간을 개방하지 않습니다.
- ※ 주차공간이 협소하니 가급적 대중교통을 이용하시기 바랍니다.
- ※ 쾌적한 관람을 위해 트라이볼 내부에 음식물 반입이 불가합니다. 협조바랍니다.

○ 약도

