

# 2023년 인천아트플랫폼 <IAP 블랙박스 초이스> 참여작품 공모 선정내역 및 심의총평

## □ 선정결과

연번	진행일정	단체명	공연명
1	6/27~7/2	극단 열정	음악연극(미로게임)
2	7/11~7/16	한울소리	정글에 가면
3	7/27~7/30	극단 공감	가족극 할머니의 형궤인형
4	8/16~8/20	가야금 앙상블 그미	Stay_G(가야금 스테이지)
5	9/5~9/10	배우공동체자투리	주작의 향기바람, 그 오디션
6	10/24~10/25	art노리터	흔들못
7	11/21~11/26	김준기 댄스프로젝트	예술과 대중의 교집합
8	12/5~12/10	부평필하모닉 오케스트라	클래식 드보르작으로 만나는 천마와 아기장수 이야기

## □ 심의총평

<IAP 블랙박스 초이스>는 처음 시행하는 사업이고 크지 않은 지원 내역에도 불구하고 다양한 공연예술 단체에서 여러 장르에 걸쳐 다양한 유형의 공연을 신청을 하여 지역 예술가들의 관심이 매우 높았음을 유추할 수 있었습니다.

신청 사업들은 창작 초연 공연에서부터 재공연에 이르기까지 다양한 장르의 작품들이 망라되었습니다. 작품을 풀어나가는 방식에서도 스토리텔링, 오브제의 사용, 대중 음악과 순수무용의 만남, 관객참여 등 그 유형이 다양했습니다.

심의는 블랙박스 형태의 인천아트플랫폼 공연장에 적합하고, 인천 시민들에게 쉽게 다가갈 수 있으며, 다양한 공연 경험을 제공할 수 있는 작품을 위주로 선정하고자 했습니다.

한정된 재원으로 인해 모든 단체를 지원할 수 없는 점이 안타깝습니다. 작은 지원이지만 이번 공모가 공연 단체에도 도움이 되고, 시민들에게는 문화 향유의 기회가 확대되는 계기가 되기를 바랍니다.

□ 심의위원(가나다순)

- 손동혁(인천문화재단 문화공간본부장)
- 이재상(극작가, 연출가)
- 장광열(무용평론가, 숙명여대 무용과 교수)