

인천아트플랫폼은 디자인/공예 창작자와 시민이
함께 창작하는 열린 창작공간 ‘**공작소**’를 운영하고 있습니다.
‘**일상창작**’은 공작소의 운영자와 시민이 나의 일상을 주제로
소소하지만 나만의 이야기와 취향이 담긴 창작물을 만들어보는 프로그램입니다.

‘일상창작’의 두번째 프로그램은 **〈힘빼고 독립출판〉**입니다.
책은 꼭 완벽해야 하나요? **힘빼고 독립출판**은 완벽하지 않아서, 엉성해서,
서툴러서 더 의미 있는 ‘나만의 첫 책 만들기 프로젝트’입니다.

“대충 설렁설렁 독립출판”
“슬렁슬렁 만드는 독립출판”
“운김에 쌓여 독립출판”

참가자들은 나를 알아가고 응원하고 다독이는 시간 속에서 나만의 책 한권을 완성하고,
책 기획부터 서점 입고까지 독립출판의 전 과정을 경험할 수 있습니다.

+ 이런 분들에게 추천합니다 +

힘빼는 법을 잊어버린 분들
예전처럼 업무에 열정을 느끼지 못하는 분들
이게 정말 내 길이 맞을까, 사실 다른 일이 맞는 건 아닐까 고민하는 분들
새로운 일에 도전하고 새로운 사람들과 네트워킹하고 싶은 분들
독립출판으로 부대 수익을 내보고 싶은 분들

힘빼고 독립출판

1차시 11.17.일

1시 30분 - 3시 30분

힘빼고 기획하기
- 힘을 뺀다는 것은?
- 힘을 뺀 나의 첫 책 기획하기
- 힘을 빼는 글쓰기란?
- 목차 구성하기

2차시 11.23.토

1시 30분 - 3시 30분

힘빼고 글쓰기
- 내가 만든 책은 또 다른 나
- 힘빼고 담담하게 글쓰기
- 서로의 글읽고 이야기 나누기

3차시 11.30.토

1시 30분 - 3시 30분

힘빼고 드로잉
- 말하듯이 드로잉하기
- 다양하게 표현하기

4차시 12.07.토

1시 30분 - 3시 30분

힘빼고 디자인
- 편집 디자인, 표지 디자인하기

5차시 12.14.토

1시 30분 - 3시 30분

힘빼고 제작
- 힘빼고 인쇄 제본
- 책 서점에 입고하기
- 마케팅 방법 알아보기

*인디자인 등 편집 디자인 수업 포함

송호는 내면을 주제로 그림을 그리고 글을 씁니다.
독립출판물 그림 에세이 ‘31세 송은혜’와 창작 그래픽 노블 ‘2n18’을
발표했습니다. 현재 일러스트레이션, 그래픽 노블, 그림 에세이,
아트북 기획·제작 등 다방면으로 창작을 이어가고 있습니다.

송호의 작업은 누구나 공감할 수 있는 지점에서 시작합니다. 하지만 표현에 있어서는
다양한 재료와 판형, 개성적인 그림체 등 신선하고 독창적이며 실험적인 표현방법을
지향합니다. 송호는 나의 작업은 곧 나 자신이자 내가 살아온 길이며,
한 권의 책을 만드는 과정은 나 자신을 알아가는 과정이라고 생각합니다.
세상 어디에도 없는 한 권의 책을 만들기 위해 고민하는 시간만큼 자기 자신의 내면에
가까이 다가갈 수 있다는 믿음을 사람들과 나누는 것을 목표로 활동하고 있습니다.