

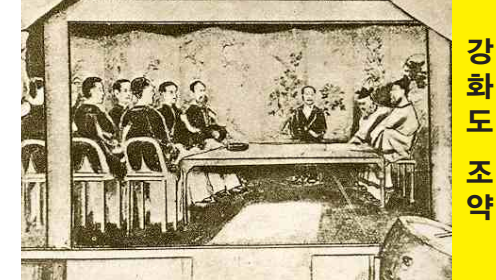
〈인천광역시 중구 해안동 일대 지도〉
출처 : www.daum.net

〈주요 역사사건〉



〈1875년〉

운요호 사건



〈1876년〉

강화도 조약



〈1883년〉

인천 개항

인천은 개항장으로써 다양한 서구의 건축물과 대한민국 최초의 근대문화유산이 조성되어 있습니다.



〈인천개항박물관(시 유형문화재 제 7호)〉

개항을 통해 인천으로 서구 문물이 유입되었으며, 현재의 인천아트플랫폼 일대에 일본, 청국, 각국조계지가 조성되었습니다.



〈청, 일 조계지 경계 계단(시 기념물 제 51호)〉

중구, 해안동, 신포동 일대는 현재까지 수많은 근대 문물의 역사와 함께 호흡하고 있습니다.



〈제물포 구락부(시 유형문화재 제 17호)〉



〉〉 인천아트플랫폼은 인천광역시가 구도심 재생 사업의 일환으로 중구 해안동의 개항기 근대 건축물 및 인근 건물을 매입하여 조성한 복합문화예술 공간입니다.

〉〉 구도심 재생 사업

도심

도시에서 중심적 기능을 수행하는 지역으로 도시 중심부를 뜻합니다.

구도심

경제적 중심의 이동, 물리적 노후화로 인해 도심의 발전이 정체되어 도심이었던 곳이 더 이상 그 역할을 하지 못하고 쇠퇴하는 곳을 가리킵니다.

구도심 재생사업

도시의 낙후된 지역을 물리적 환경의 개선과 주민의 삶의 질 향상에 초점을 맞추고 동시에 문화적 역량을 집중시켜 활력을 되찾고자 하는 것을 뜻합니다.



〈A동〉 인쇄소(1902년) ⇒ ()



〈B동〉 창고(1948년) ⇒ ()



〈C동〉 창고(1948년) ⇒ ()



〈D동〉 회사(1888년) ⇒ ()



〈E동〉 피카소작업실(1933년) ⇒ ()



〈H동〉 점포형 주택(1943년) ⇒ ()

〉〉 인천아트플랫폼은 폐허처럼 남겨지거나 철거될 수 있었던 잉여 공간에 문화예술을 적용해 구도심의 부활과 동시에 인천의 역사성을 이어나가고 있습니다. 과거뿐만 아니라 현재를 살아가는 사람들의 이야기가 역사 위에 계속 이어지고 있습니다.

토론해 봅시다

1. 인천에는 역사를 간직한 건물이 많이 남아 있습니다. 도시 발달에 있어 옛 모습을 모두 보존하는 것과 새로운 건축물로 다시 짓는 것에 대해 생각해보고 자신의 의견을 이야기해 봅시다.

- 보존에 관한 의견
- 신도시 개발에 관한 의견

2. 인천시 중구 해안동 1가 10-1번지 인천아트플랫폼이 구도심에 어떤 역할을 하고 있을까요?

3. 미래 인천의 모습을 그려보며, 어떤 도시로 발달하면 좋을지 토론해 봅시다.

- 해양 도시 인천
- 국제도시 인천
- 사람들의 쾌적한 삶이 이어지는 인천
- 인천에서 살고있는 나의 모습은?

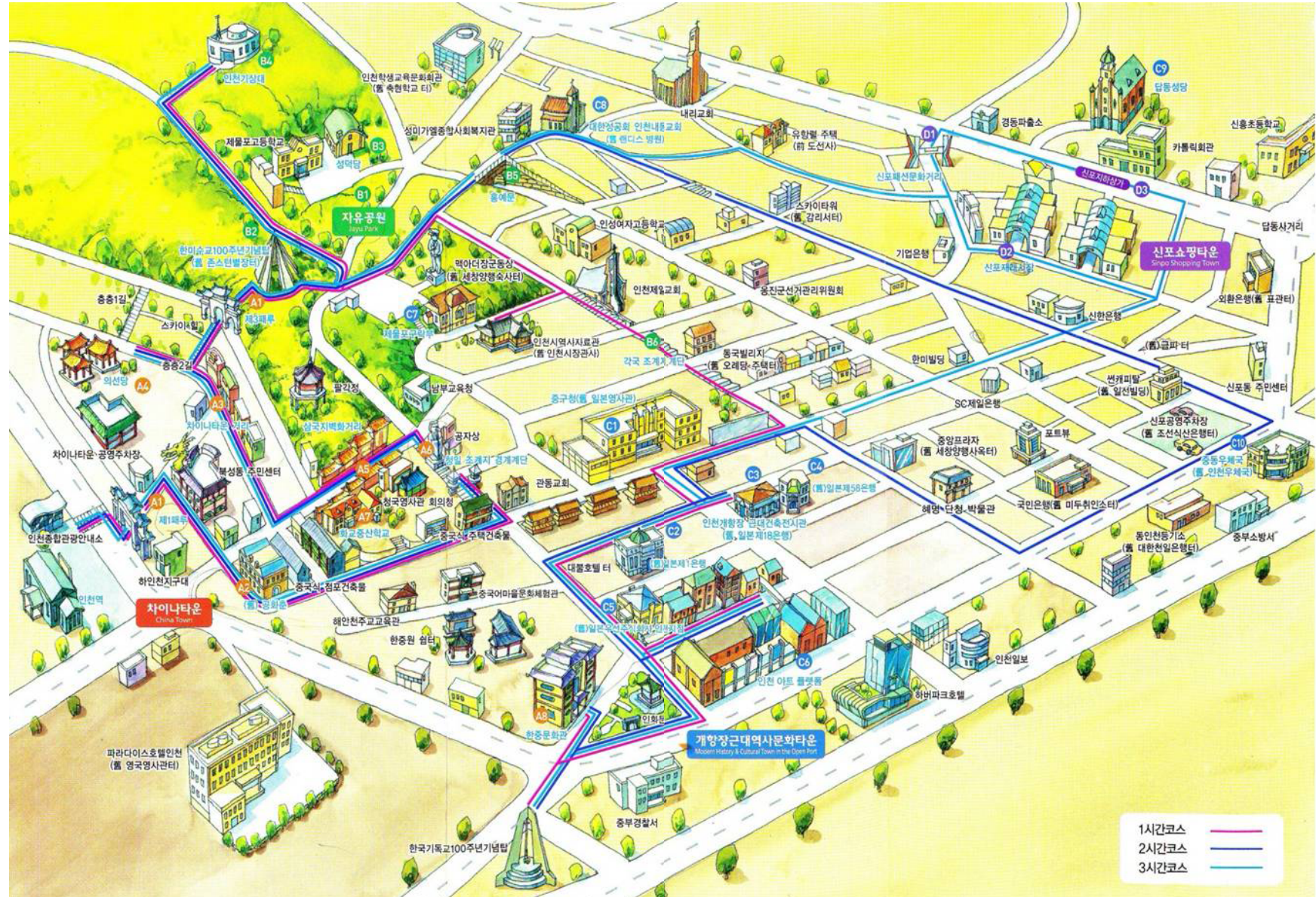
인천과 나에 관한 보고서

1. 인간의 삶과 역사가 도시 형성에 미치는 영향은 무엇일까요?
인천에서 일어난 역사적 사건들과 인천의 역사를 통해 생각해 보세요.

2. 타 도시와 다른 인천의 가치는 무엇이라고 생각하나요?

3. 나에게 인천은 어떤 도시인지 생각해 봅시다.

인천아트플랫폼 주변 둘러보기



내가 이동한 장소를 아래의 칸에 적어보세요.

() → () → () → () → () → () → () → ()

도시의 발달과 예술, 인천아트플랫폼

