

2024년 인천아트플랫폼 <플랫폼 초이스>

공모 작품 선정 내역 및 심의 총평

□ 선정결과

연번	진행일정	단체명	공연명
1	8/6~8/11	극단 나무	늙은개
2	8/20~8/25	극단용용아저씨	크레용용
3	9/3~9/8	씨에치아트컴퍼니	책 읽어주는 마술사의 마술책방
4	9/17~9/22	아코디엠	아코디언과 떠나는 여행 유럽, 어디까지 가봤니?
5	10/22~10/27	극단 인파	사랑하기 때문에
6	11/5~11/10	릴리	릴리와 함께 서아프리카 예술여행
7	11/19~11/24	선비SunB	구룡제 - 아홉 용을 위한 제
8	12/3~12/8	갬블러크루	해설이 있는 스트릿댄스 <카르페디엠>

□ 심의총평

이번 플랫폼 초이스는 많은 단체가 공모에 참여하여 열띤 심사와 경쟁이 있었습니다. 좋은 작품들을 많이 볼 수 있는 기회가 되기도 했습니다.

금번 시행한 <플랫폼 초이스>는 어린이 및 청소년·가족 단위로 관람이 가능한 공연을 공모한 사업의 취지에 맞게, 해당 목적에 부합하는 공연을 선정하기 위해 노력했습니다. 더불어 블랙박스 형태인 인천아트플랫폼 C동 공연장의 특성을 잘 살릴 수 있는 공연인지를 면밀히 살펴보았습니다. 취지에 부합하는 좋은 공연이 많이 들어와 선정에 어려움이 있었으나, 장르별 균형, 관객들의 기호를 고려하여 최종 선정하였습니다.

많은 작품을 출품해 주신 것에 비해 선정 편수가 적어 응모하신 분들께 송구한 마음입니다. 앞으로 이런 기회가 주변 공연장으로 확대되어 좀 더 많은 작품이 선보일 수 있는 기회가 주어지면 좋겠습니다.

차후, 좋은 콘텐츠가 지속적으로 선정되어 인천아트플랫폼의 활성화에 많은 기여를 할 수 있기를 바랍니다.

□ 심의위원

- 송용일(극단 십년후 대표)
- 장구보(아트커뮤니티 아비투스 대표)
- 조화현(i-신포니에타 단장)
- 공규현(인천문화재단 경영본부장)
- 박지범(인천문화재단 트라이보울 운영팀장)