



INCHEON ART PLATFORM  
Artist-in-Residence Program

인천아트플랫폼  
예술가 레지던시 프로그램

## 2014 입주 예술가 정기공모 안내 [내국인용]

2014 *Call for Applications* guide

### 접수기간

2013. 11. 04(월) – 11. 19(화), 18:00시 마감

### 접수방법

인천아트플랫폼 홈페이지 [www.inartplatform.kr](http://www.inartplatform.kr) 온라인 신청

# 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램 2014 입주 예술가 정기공모 안내

www.inartplatform.kr

## 공모대상

국내 및 국외 예술가(개인 혹은 그룹)

## 공모일정

공 고 일 2013. 10. 23(수)

접수기간 2013. 11. 04(월) - 11. 19(화),  
오후 18:00까지

입주예정 2014. 03. 초 예정

## 모집분야

시각예술, 공연예술, 문학/연구 및 비평,  
기타 모든 분야의 예술가

시각예술 회화, 조각, 사진, 설치, 영상  
그래픽, 퍼포먼스 등

공연예술 연출, 안무, 극작, 작곡,  
퍼포먼스, 마임, 미디어아트,  
사운드 디자인, 공간디자인 등

문학/비평 문학, 인문학, 전시기획  
각 분야 비평 및 이론분야 등

기 타 다원예술, 커뮤니티 아트  
장소특정적(Site-Specific)예술 등

## 입주기간

### 국내작가

지원 분야	선택가능 기간
시각예술, 공연예술, 기타계열	장기 1년 - 2014/03-2015/02 중기 6개월 - 2014/03-08, 2014/09-2015/02
문학/비평, 연구 계열	장기 1년 - 2014/03-2015/02

### 외국작가 3개월

(a)2014/03-05, (b)2014/06-08,  
(c)2014/09-11

※ 인천아트플랫폼 현재 입주예술가나  
입주경력자 또한 신청 가능하며,  
최장 체류기간을 3년 이내로 함

※ 장기 입주작가는 분기별 내부평가를  
시행하여 입주기간에 영향을 줄 수 있으며,  
중·단기 입주작가는 입주기간의 작품 활동을  
심의 후 전체 입주기간을 최장 1년까지

연장할 수 있음

※ 국내 및 국외 작가 구분은 국적을 기준으로 함  
(공고일 기준)

※ 공연예술부분은 2014년 3~4월 중  
프로젝트 레지던시를 추가 공고할 예정 임

※ 국외작가의 경우 단기 3개월을 기준으로  
하되, 선발순위에 따라 작가가 비자문제를  
직접 해결할 시 6개월까지 체류할 수 있도록 함  
(사전 소명서 제출)

※ 중·단기지원일 경우 프로그램 일정을 참조

## 신청자격

- 모집 공고일을 기준으로 만25세 이상  
(1988년 10월 23일 이전 출생자) 중  
창작활동이 활발한 국내외 예술가 또는  
그룹(대학생 제외)
- 스튜디오 실제 사용자(월 10일 이상  
이용률 미준수 시, 3개월 이후 평가를  
거쳐 퇴실 여부 결정)

## 입주조건

- 입주작가 외 애완동물, 영유아, 가족  
체류불가
- 인천아트플랫폼과 긴밀한 협조 및  
안전을 위한 사용규칙을 준수  
\* 인천아트플랫폼 입주 작가 사용내규 참조
- 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램 및  
행사에 적극 참여해야 함
- 개인사용 제세공과금  
(전기, 수도, 냉난방 비용) 납부
- 입주작가 간 및 지역 민원 등 불미스러운  
상황발생 시 심의위원회를 구성하여  
퇴출여부를 결정할 수 있으며 해당자는  
통보 후 1주일 내에 퇴실하여야 함,  
퇴실조치를 당한 후 작가는 인천아트  
플랫폼 입주경력을 사용할 수 없음

## 지원사항

### 공간지원

- 개별창작공간(스튜디오) 지원  
1인/1팀 1실 제공  
\* 문학, 연구 및 비평 계열은 게스트  
하우스를 제공함
- \* 국외작가에 한하여 스튜디오 및  
게스트 하우스를 제공함
- 공동 창작공간 지원(미디어랩실,  
공동작업실)
- 입주기간 중(3월 중) 전시 및 활동  
계획서 등 내부 협의(프리젠테이션)를  
통해 전시및 공연장소 지원가능

## 프로그램 지원

- 이론가매칭프로그램(5월), 플랫폼살롱  
(인천리서치투어(4,9월), 작가프리젠테이션  
(월 1회), 창작지원교육), 프리뷰전(3월),  
오픈스튜디오(플랫폼페스티벌, 7월),  
결과보고전(1월,2015년) 등
- 3~4월 전시 및 활동계획서 심의를  
통해 전시 및 프로젝트 수행 일부지원  
(4월 중 심의를 통한 차등 지원)
- 작가 홍보지원 등
- 국내 작가 : 외국 레지던시 기관  
참가자 선정 및 교류지원
- 국외 작가 : 왕복항공료 지원  
\*순위별 2~3인 작가를 일부  
지원함(이코노미 1팀/1인)
- 인천아트플랫폼 레지던시 입주작가  
공모(2014)에 선발된 입주예술가 중  
프로젝트 내용에 따라  
평화예술레지던시 및 프로젝트를  
지원받을 수 있음

## 접수방법 및 제출서류

접수방법 홈페이지를 통한 온라인 접수  
제출서류

가. 입주신청서, 자기소개 및 작품  
전반에 대한 설명, 입주기간 창작활동  
계획서, 국내외 예술활동 경력서  
(각 2,000자 내외)

나. 작품소개자료 : 디지털 파일로 제출

### 작품소개자료

#### 시각예술, 설치/영상, 기타 계열

- 그림파일은 \*.jpg(RGB형식), \*.ppt 확장자로 20장  
이내로 1장당 1MB 이내로 구성(전체용량 50MB  
로 제한), 작품에 대한 정보
- 동영상은 \*.avi, \*.mov, \*.mp4 확장자로 5분 이내 3  
작 이상 수록(전체용량 700MB로 제한)

#### 공연예술 계열

- 최근 3년간 활동을 증빙할 수 있는 자료로 도  
서, 브로슈어(스캔 후 업로드)
- 영상물, 작품사진 등(파일 형식과 용량은 상동)

#### 문학, 비평 계열

- 시, 시조 등 운문 : 10편 이상
- 소설, 희곡, 동화, 산문 등 : 단편 3편, 중편 2편,  
장편 1편 이상
- 조사, 연구, 평론집 등 : 5편 이상
- 텍스트파일은 \*.hwp, \*.doc, \*.pdf 확장자, 그림  
파일, 동영상 파일 형식 및 용량은 상동
- \* 추가로 출간물 제출을 원하는 신청자는 2008년  
1월 이후 출간된 인쇄물 등기로 제출 가능(반  
환하지 않음)

다. 최종 합격자에 한하여 주민등록초본 1부  
(외국인은 여권사본, 건강검진진단서,  
여행자보험 사본) 제출

라. 주의사항

※ 온라인 입주신청마감은

**2013. 11. 19(화) 18:00**이며,

마감시간에 임박해서는 지원자가 많아  
접수가 원활하지 않을 수 있으니 해당  
접수기간에 충분한 여유를 가지고  
접수하여야 함

※ 마감 시간이 지나면 접수등록이 되지  
않으니 유의 바람(반드시 마감 시간  
전에 모든 입력사항을 완료하여야 함)

※ 신청은 홈페이지를 통한 온라인  
신청을 원칙으로 하되 **문학, 연구**  
**분야에 한해** 출판물들을 추가로 접수  
할 수 있으며 등기 우편으로 제출  
가능. 단, 사전에 전화확인 및 동의를  
얻어야 함(추가 자료는 2013년 11월  
19일(화) ~18:00 도착분에 한하며  
제출된 서류는 반환되지 않음)  
이메일 및 방문접수, 퀵서비스 이용한  
접수 일체 불가

**심사절차 및 일정(예정)**

**심사절차**

행정심사>1차 서류심사>2차 인터뷰  
면접(2차 서류심사 합격자 한)

**2차 인터뷰 심사 대상자 발표**

2013. 12. 12(목) 발표

**2차 인터뷰 심사일정**

**국내작가**

지원 분야	일시
시각예술 설치/영상 기타 계열	2013. 12. 17(화) 10:00~
공연예술 계열	2013. 12. 18(수) 14:00~
문학, 비평 계열	2013. 12. 18(수) 10:00~

**국외작가**

인터뷰하지 않음, (\*단, 2013. 12. 12 ~  
18에 메일 및 전화를 통한 서면 인터뷰를  
요청할 수 있음)

※ 2차 인터뷰 심사일정은 일부 조정될  
수 있으며, 불참자는 불이익을 당할 수  
있음  
※ 지원분야는 행정심사 시 변경

분류되어 심사될 수 있으며,  
인천아트플랫폼 기준에 따름

**최종발표** : 2013. 12월 말

인천아트플랫폼 홈페이지 공고 및  
최종합격자에 한해 개별통지

\* 상기 일정은 심사진행 상황에 따라  
변경될 수도 있습니다.

**심사기준**

창작활동 경력 및 발전가능성  
입주기간 프로젝트 수행 계획의 충실도  
아트플랫폼 운영 목적에 대한 기여도

**입주작가 공모 설명회**

**일 시** 2013. 11. 12(화) 15:00~16:30  
**장 소** 인천아트플랫폼 C동 다목적실  
**대 상**  
인천아트플랫폼 입주를 희망하는  
문화예술가 및 그룹

**기타 유의사항**

- 제출한 서류는 심사자료로 활용되므로  
내용을 정확히 기재하여야 하며  
불성실한 작성 및 미비한 자료는 심사  
시 불이익을 받을 수 있음
- 신청된 자료는 일체 반환되지 않으며,  
기재 사항 중 허위사실이 밝혀질 경우  
입주선정이 취소됨
- 공고 내용을 충분히 숙지하지 않아  
발생한 불이익은 응시자의 책임이며,  
인천아트플랫폼에서는 이와 관련하여  
일체 책임지지 않음

**문의**

인천아트플랫폼  
레지던시 프로그램 담당자  
residency@ifac.or.kr  
032-760-1006  
\*문의 가능시간은 평일(월-금) 오전  
9시~오후 6시까지, 12시~13시 제외

## 인천아트플랫폼

인천아트플랫폼은 인천광역시 중구 해안동 재생사업의 일환으로 중구 해안동의 개항기 근대 건축물 및 인근 건물을 문화적 관점으로 재창안하여 조성한 복합문화예술 공간입니다.

인천문화재단이 운영하는 인천아트플랫폼은 레지던시 프로그램을 중심으로 시각예술을 비롯한 공연예술, 문예창작 분야를 아우르는 다양한 문화적 배경의 예술가와 연구자들이 창작과 연구활동에 전념할 수 있도록 지원함으로써 새로운 예술 창작의 발신지가 되고 있습니다.

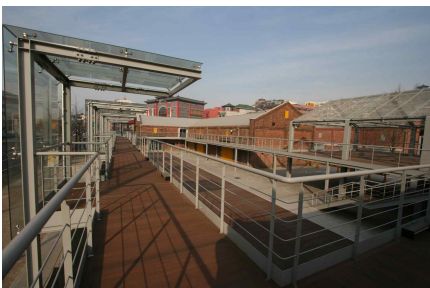
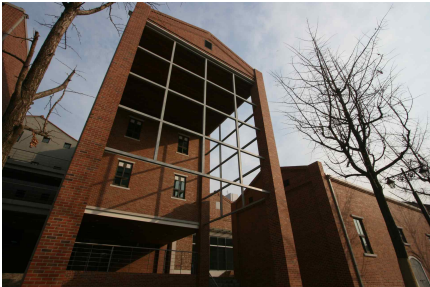
예술의 창작, 유통, 향유, 교육에 이르는 전 과정을 아우르는 과정에서 다양한 예술 활동 간의 창조적인 대화를 이끌어내고 여러 지역의 예술가들과 시민들이 자유롭게 교류하게 함으로써 역동적인 도시 인천이 지향하는 문화의 꿈을 실현하고자 합니다.

**위 치** 인천광역시 중구 해안동

**규 모** 2단지, 13개동, 지하1층~4층

**대지면적** 8,450.3㎡

**건축연면적** 5,593.43㎡



## 레지던시 프로그램

인천아트플랫폼에서는 다양한 장르의 예술가들에게 최적의 환경에서 창작활동에 전념할 수 있도록 일정기간 동안 작업실을 지원하고 작가들의 프로모션을 담당하는 레지던시 프로그램을 운영하고 있습니다. 시각예술뿐만 아니라 공연예술, 문학, 문화일반, 전시기획 등 다양한 문화적 배경의 예술가들의 창작활동과 연구자들의 연구 활동을 함께 지원합니다.

장르, 국가, 출신배경 등 다양한 문화적 배경을 가진 예술가들과 연구자들이 함께 머물며 서로간의 문화를 교류하고 학제간, 장르간의 협업을 통해 새로운 예술에너지를 생산합니다.

입주작가들에게는 작업공간지원과 같은 물리적인 지원에서부터 홍보지원, 프로젝트 수행 지원 등의 지원도 함께 이루어집니다.

입주기간 내에는 플랫폼살롱, 이론가 매칭프로그램, 국제교류 프로그램 등 다양한 프로그램들이 제공되며 창작된 레지던시 결과물은 오픈스튜디오, 오픈 쇼케이스, 결과보고 전시 및 공연 등 다양한 형태를 통해 발표됩니다.



## 오시는 길

### 전철

1호선 인천역에서 하차 후 중부경찰서 방향으로 7분 거리

### 시내버스

- 인천 중구청 정류장에서 하차  
5번, 15번, 28번, 720번
- 인천역에서 하차  
2번, 15번, 23번, 28번, 45번, 306번
- 신포시장에서 하차(중구청 방향으로 환승이용)  
3-1A번, 4번, 6A번, 6-1A번, 6-1B번,  
12번, 15번, 16번, 17-1번, 22번, 23번,  
24번, 41번, 45번, 46번, 111번, 112번

### 공항버스

인천국제공항 1층 2A, 9A 승차장에서 306번(동인천 방향) 승차  
- 동인천, 신포시장 경유 후 중구청에서 하차

### 시외버스

인천행 시외버스 이용, 인천터미널 하차, 월미도 및 신포동 방향 시내버스 이용

### 승용차

서울방향에서 올 때

제 1 경인고속도로 이용

: 인천항 - 월미도 방향 - 하버파크호텔 맞은편

제 2 경인고속도로 이용

: 고속도로종점 - 월미도 방향 - 하버파크호텔 맞은편

올림픽대로 및 강변북로 이용

: 수송도로 - 청라지구 - 현대제철 - 월미방향 - 인천역 - 하버파크호텔 맞은편

수원방향에서 올 때

영동고속도로 - 인천항 - 월미방향 - 하버파크호텔 맞은편

경기북부지역에서 올 때

동두천 - 의정부 - 송추 - 외곽순환도로 -

경인고속도로 - 인천항 - 월미방향 -

인천중부경찰서 맞은편

파주-자유로 - 일산 - 외곽순환도로 -

경인고속도로 - 인천항 - 월미방향 -

인천중부경찰서 맞은편

### \* 주차안내

인천아트플랫폼 단지내 주차공간이 마련되어 있지 않습니다. 가급적 대중교통을 이용해주시고, 자가용 이용시 인근 공영주차장을 이용해주시기 바랍니다.



## 시설현황

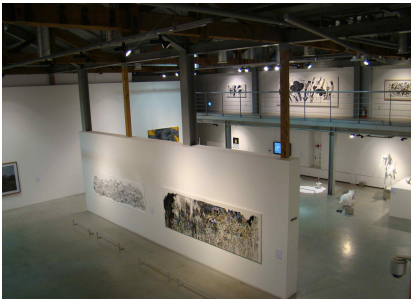
### A 교육관

안내데스크, 교실 라운지  
일반 대중들이 쉽고 편하게 드나들며  
교육 프로그램에 참여할 수 있는 공간



### B 전시장

전시장, 수장고  
인천아트플랫폼 자체 기획 전시,  
레지던시 특별전시가 진행될 전시실



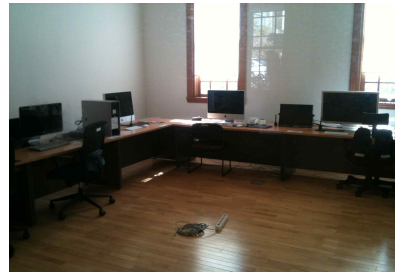
### C 공연장

공연장, 다목적실  
무용, 연극, 콘서트, 상영회 등 공연 예술  
행사가 진행될 공연장 및 세미나와 강연  
등이 열리는 다목적실



### D 아카이브관

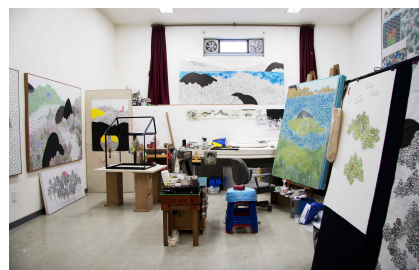
자료관, 미디어랩  
문화예술관련 전문 서적과 잡지를 열람하고  
인터넷을 통한 정보 검색이 가능한 자료관



### E1, E2, E3

스튜디오 22실, 공동 작업실, 세탁실,  
공동휴게실, 레지던시 프로그램이 진행되는  
예술가들의 창작 지원 공간

평 수	개수
52.9㎡(16평)형	6실
43㎡(13평형)	8실
23~26.4㎡(7~8평)	8실
52.9~23㎡의 규모로, 독립욕실, 침상, 책상으로 구성된 전용창작공간	



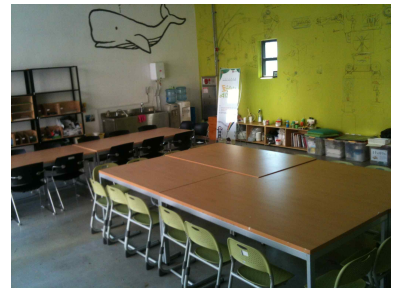
### F 게스트하우스

게스트룸 9실, 게스트라운지, 세탁실  
문예창작, 비평 등의 창작지원공간 및 VIP의  
단기체류 주거 공간



### G1, G2, G3 아트&디자인 스튜디오

아트&디자인 스튜디오 1,2,3  
지역민과 일반 관람객을 대상으로  
한 예술체험프로그램이 운영되는 공간



### H 커뮤니티관

사무실, 프로젝트 룸  
소규모 전시를 진행할 수 있는 프로젝트 룸,  
시민들의 휴게시설로 구성



**인천아트플랫폼**

400-021 인천광역시

중구 제물량로 218번길 3

T. 032-760-1006

F. 032-760-1010

**INCHEON ART PLATFORM**

218-3 Jemullyang-ro,

Jung-gu, Incheon, S.Korea 400-021

T. +82-32-760-1000

F. +82-32-760-1010

[www.inartplatform.kr](http://www.inartplatform.kr)