

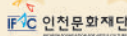


2015 꿈다락 토요문화학교
인천아트플랫폼 토요창의예술학교

주최 | 주관



인천광역시
Incheon Metropolitan City



인천문화재단
Incheon Arts Education Center

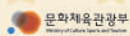


인천아트플랫폼
Incheon Arts Education Center



인천아트플랫폼
Incheon Arts Education Center

협력



문화체육관광부
Ministry of Culture, Education and Tourism



한국문화예술교육진흥원
Korea Arts & Culture Education Service

나도 IAP 예술가!

기 간 | 2015. 4. 18 - 7. 25 매주 토요일

장 소 | 인천아트플랫폼



어린이 예술창작 워크숍

나도 IAP 예술가!

강 사 | 김유정, 배인숙, 안토니 워드, 전형산 (인천아트플랫폼 6기 입주 작가)

대 상 | 초등학생 4~6학년 30명

일 시 | 2015년 4월 18일~7월 25일 매주 토요일 13시 ~16시 (12회)

인천아트플랫폼 토요창의예술학교 2015년 상반기 프로그램은 "나도 IAP 예술가"라는 컨셉으로, 어린이가 인천아트플랫폼 교육관(A동)의 입주 작가가 되어 창작부터 전시까지 단계 별로 참여함으로써 12주 동안 예술 창작의 전 과정을 경험하는 초등 고학년 대상 '어린이 예술 창작 워크숍'으로 진행되었습니다.

1단계	오리엔테이션	인천아트플랫폼은 뭐하는곳인가요? <ul style="list-style-type: none">· 아트플랫폼 알아보기· 아트플랫폼 투어· 전체 프로그램 내용 및 일정 설명· 신청서 작성
2단계	예술가와 예술하기	예술창작, 나의 첫 번째 예술작품 만들기 <div><div>A반 안토니워드+배인숙 1부 : 안토니 워드(시각예술) # 4월 25일 ~ 5월 16일 (4회) # 건축프로그램 2부 : 배인숙(사운드 아트) # 5월 25일 ~ 7월 18일 (6회) # 나의 사운드 만들기</div><div>B반 전형산+김유정 1부 : 전형산(사운드 아트) # 4월 25일 ~ 5월 30일 (6회) # 내 생각을 사운드로 표현하기 2부 : 김유정(시각예술) # 6월 13일 ~ 7월 18일 (4회) # 프레스코 기법으로 개항장 표현하기</div></div>
3단계	전시하기	작품을 어떻게 걸까? <ul style="list-style-type: none">· 전시계획하기, 작품배치하기, 작품설명 만들기
4단계	관람교육	전시장에서는 무슨 일이? <ul style="list-style-type: none">· 전시 오프닝

1 STEP

인천아트플랫폼은 뭐하는곳인가요?

인천아트플랫폼은 어린이, 청소년을 위한
토요문화학교 '토요창의예술학교'를 운영하고 있습니다.

인천아트플랫폼 토요창의예술학교는
인천의 역사, 문화, 생활 이야기가 깃든 공간에서 예술가와 만나
예술로 소통하며, 감성과 창의력을 키우는 통합예술교육을 지향합니다.

4월

18일

2015년 토요창의예술학교 상반기 프로그램 <나도 IAP 예술가!>
참여 어린이와 학부모님이 처음 한자리에 모여 인사를 나눕니다.
앞으로 12주 동안 직접 예술가가 되어볼 공간이 어떤 곳인지,
어떤 이야기를 담고 있고, 어떤 역사를 가지고 있는지 함께 둘러보고
의견을 나누는 시간을 가졌습니다.
예술의 생산이 이루어지는 현장에서, 시각, 공연 등
다양한 예술가들과 <나도 IAP 예술가!> 참여 어린이들은
창의적 경험으로 가득한 토요일을 보내게 될 것입니다.

 인천아트플랫폼
INCHEON ART PLATFORM



2 STEP

나의 첫 번째 예술작품 만나기 A

강 사 | 안토니 워드 작가(회화), 배인숙 작가(사운드 아트)

참여자 | 김교덕 김기림 박시은 박지민 박지환 박하영 배정서 손태진

이미선 이준서 이진우 정건우 최민기 홍지원

안토니 워드 Archkids 4. 25~5. 16 (4회)



안토니 워드작가는 기존의 프린트된 기하학적 구성을 확대하거나 비닐을 자르는 등, 형태와 배경이 마주치는 형상을 작품에 나타냅니다.
우리 삶 속에 '이미 거기 있는' 것들을 고민하며 작품으로 표현합니다.



Archkids

인천개항장 일대를 투어하여 지역의 역사적인 건물들을 돌아보고 드로잉과 사진작업을 통해 평면으로 표현해보고, 2가지 스케일의 입체작업을 하여 건물 만들어본다.

배인숙 사운드 : 빌딩 5. 23~7. 18 (6회)



배인숙작가는 숨겨진 소리를 보물찾기하듯 찾아내 익숙한 오브제로부터 펼쳐지게 만드는 것,
음악과 소리 사이에서 함께 섞고 분리하는 것,
사람들의 목소리를 듣는 것들을 작품의 소재와 주제로 작업을 하고 있습니다.



사운드 : 빌딩

소리를 재료로 하는 예술인 사운드아트의 기본적인 원리 이해와 메이키메이키를 활용한 사운드 설치작품을 만든다.
Archkids에서 만든 건축 모형에 사운드 디자인을 한다.

★ 1회차 4. 25

인천아트플랫폼이 위치해 있는 인천개항장 일대를 둘러보며 특징적이고 인상깊은 건물들을 드로잉하고, 사진 촬영을 하여 기록을 남겼습니다. 야외수업에서 관찰한 돔건축물의 특징적인 구조를 활용하여, 2D, 3D과정을 거쳐 미니여쳐 돔을 만들어 봅니다.



★ 2회차 5. 2

건축물을 만드는 방법과 구조를 익힌 후, 지난 시간에 만든 모형과 같은 방법으로 더 큰 돔 형태의 입체물을 만들어 창의적인 개항장 마을 만들기를 시작합니다. 모둠 별로 종이박스로 입체물의 외곽 뼈대를 만든 후 기둥을 추가하고, 그 안에 호일과 종이를 이용하여 내부를 꾸미는 시간을 보냈습니다.



★ 3-4회차 5. 9 | 5. 16

개항장마을 구조물 외관에, 색종이와 테이프, 호일 투어를 하며 기록한 모습과 건물들의 사진으로 꾸며 조형물을 완성합니다. 돔 외관에 통일성있는 패턴을 만드는 데 중점을 두고 구성하며, 조형물을 하나의 커다란 공간으로 작품으로 완성시켜 보았습니다.



STEP 2 나의 첫 번째 예술작품 만나기 A반

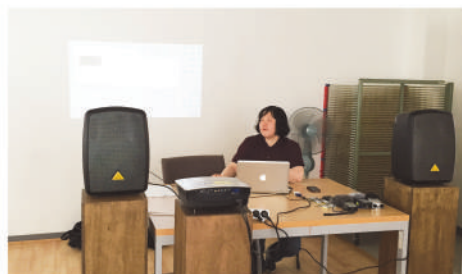
★ 5회차 5. 23

사운드 아트에 대한 영상 자료를 관람하며 다소 생소한 ‘사운드 아트’라는 장르에 대한 기초적인 이해를 하고, 야외에서 소리를 주의깊게 들으며 녹음을 해보았습니다. 아트플랫폼의 각각의 장소에서 기록한 소리들을 공유하고 언어로 표현하는 시간을 가졌습니다.



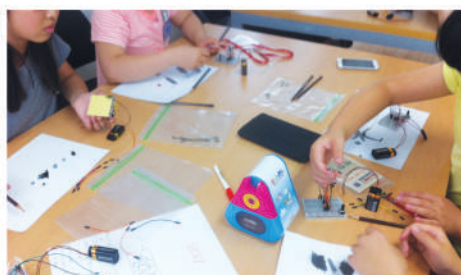
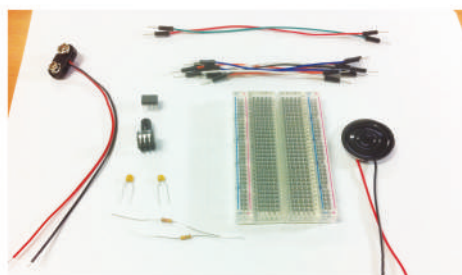
★ 6회차 5. 30

지난 시간에 녹음했던 파일을 함께 들어보고 연주에 대한 여러 가지 형태의 동영상상을 감상하면서, 다양한 방법의 연주에 대해 이해하는 시간을 가집니다. 악기만을 가지고 연주하지 않아도 된다는 것을 이해하고 아이디어를 구상하여 실험음악회를 열어보았습니다.



★ 7회차 6. 27

브레드 보드에 선을 잇고 노브, 건전지 등의 전자부품을 연결하여, 소리나는 장치를 만들어보았습니다. 연주를 할 수 있도록 제작한 악기와 종이에 칠한 연필의 농도에 차이를 두어 음의 높낮이를 조절하고, 모둠 별로 합주를 해보았습니다.



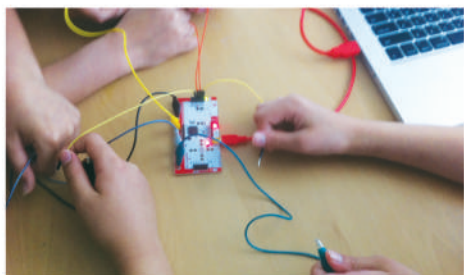
★ 8회차 7. 4

전자부품 악기 연주를 녹음한 소리를 활용하여 '스크래치' 라는 소프트웨어로 이야기를 만들어봅니다. 각자 하나씩 자신의 캐릭터를 만들고, 움직이거나 소리를 내는 등 키보드 입력을 이용하여 소리를 내고 레코딩 자료를 만들었습니다.



★ 9회차 7. 11

지난 회차에 녹음했던 소리를 스크래치에 넣고, 키보드 역할을 하는 '메이키 메이키' 를 통해 소리를 나게 합니다. 몸에 전도되는 전류를 소리로 변환시키는 과정을 이해하고 응용하기 위해, 금속 동테이프를 책상에 연결하여 모뎀 별로 드럼패드를 만들어 보았습니다.



★ 10회차 7. 18

인천아트플랫폼 주변(실외)과 전시장(실내)으로 나누어 녹음했던 소리를 구리테이프, 호일로 만든 버튼, 메이키 메이키와 연결하였습니다. 자연스러운 일상의 소리와 사물들을 두드리거나 특별하게 움직여 녹음한 소리들은, 관객의 신체를 이용한 터치에 의해 들려집니다.



2 STEP

나의 첫 번째 예술작품 만나기 B

강 사 | 전형산 작가(사운드 아트), 김유정 작가(회화)

참여자 | 금기윤 김동혁 난유진 박시빈 박주연 윤일량 이성진 장유림 전보경 전사랑 조유빈 한가영

전형산 **상상의 소리보기** 4. 25~5. 30 (6회)



전형산작가는 ‘비음악적 소리’의 생산을 통한 ‘음악화’라는 주제 아래 작업을 진행하고 있습니다. 소리/소음을 예술로서 확장시키고, 소리의 만들어내고 들려지는 과정을 통해 감각적인 경험과 소통의 문제를 고민해보고자 합니다.



상상의 소리보기

우리의 일상에 늘 존재하는 소리, 음악, 소음 등 각각의 의미가 다른 소리의 특성을 이해하고, 만들면서 자신의 생각을 소리로 표현한다.

김유정 **프레스코-이야기 굿기, 담기** 6. 27~7. 18 (4회)



김유정작가는 프레스코화 작업으로 전통 미술과 동시대 미술을 연계한 관계를 모색하고, 전통적인 것을 현대적으로 수용한 작업 방식을 도입하고 있습니다. 회화에 대한 진정성 있는 고민과 함께 회화와 건축의 가능성에 대해 프레스코 회화, 사진, 드로잉 등으로 제시하고 있습니다.



프레스코-이야기 굿기, 담기

개항장의 역사를 간직하고 있는 인천 중구일대의 이미지를 고전적인 회화방법인 프레스코화 작업을 통해 표현해본다.

★ 1회차 4. 25

각자의 소리프로필을 소개하며 자신만의 소리 경험을 공유했습니다. 공간 안에서 들려오는 다양한 소리들을 인식하고 들어보지 못한 소리들을 채집(녹음)하여, 기록한 소리들을 다시 언어로 표현해봅니다. 소리를 이해하고 집중해보면서 '소리'의 인식 범위를 확장하는 시간을 가졌습니다.



★ 2회차 5. 4

소리를 눈으로 볼 수 있을까? 먼저, 소리의 발생원리와 전달원리를 이해할 수 있도록 공간의 소리를 주의깊게 들어봅니다. 소리보기 장치와 소리 전달 장치를 만들어 보면서 진동(파동)의 원리를 인식하고 나와 다른 사람과의 소통방식에 대해서도 생각해볼 수 있었습니다.



★ 3-4회차 5. 11 | 5. 16

다양한 소리를 들을 수 있는 악기의 종류를 알아보고 소리나는 방식을 구분해봅니다. 소리가 울리는 방식을 체험하고 나만의 소리통(악기)을 만들어 다양한 소리를 만들어봅니다. 선생님의 지휘 하에 함께 즉흥 음악을 연주하며 서로 호흡을 맞춰보았습니다.



STEP 2 나의 첫 번째 예술작품 만나기 B반

★ 5회차 5. 23

소리를 듣고 그림으로 자신만의 악보로 표현하며 소리와 이미지를 연결시켜 보았습니다. 그림으로 표현된 악보를 친구들과 바꿔 연주해보고, 직접 만든 악보와 악기로 다함께 합주를 하면서 소리에 대한 새로운 상상을 해보았습니다.



★ 6회차 5. 30

만들고자 하는 소리작품을 스케치하고, 전자장치를 이용한 미디어 작품을 제작해봅니다. 다양한 공간에서 울리는 소리를 채집(녹음)하고, 간단한 스피커를 제작하여 자신만의 소리가 나는 오브제를 만들어보았습니다.



★ 7회차 6. 27

대표적인 프레스코화를 감상하여 프레스코에 대한 이해를 돕고, 기억에 남은 이미지들을 표현했습니다. 프레스코의 재료적 특성을 알고 제작 과정에 대한 간접 교육으로, 프레스코화에 대해 이해할 수 있는 기초가 됩니다.



★ 8회차 7. 4

인천아트플랫폼과 인근의 근대 건축물을 탐방하며 건축물의 특성을 이해하고, 자신의 경험을 자유롭게 반영하여 이야기를 담아 드로잉을 합니다. 각자 인상 깊었던 장소를 기억하여 사각의 틀을 벗어난 자유로운 형태의 화지를 구성하였습니다.



★ 9회차 7. 11

본격적인 벽체 조성에 앞서 김유정작가님의 스튜디오를 방문하고 프레스코 작업 과정에 대한 이야기도 들었습니다. 모래와 백시멘트로 만든 모르타르를 직접 벽체에 발라 초지를 만듭니다. 오늘 만드는 벽체는 드로잉을 옮길 도화지 역할을 하게 될 것입니다.



★ 10회차 7. 18

초지 위에 그림을 그리기 위한 화지를 바르고, 마르기 전에 스케치를 본 뜜니다. 화지가 마르기 전에 수채화와 먹을 이용하여 채색하고 조각칼로 다듬어 표현하는 과정으로, 프레스코 기법을 익히고 작품을 완성하였습니다.



3 STEP

작품을 어떻게 걸까?

내가 만든 작품의 작가는 바로 나!
전시장에 작품을 배치하고, 작품 제목과 설명문을 만들어 봅니다.

7월

18일

A반 | Archkids + 사운드 : 빌딩

- 김교덕 빌딩 | 애들하고 힘들게 만들, 그리고 소리를 넣었다.
- 김기림 영청이 | 장식용이에요
- 박시은 소리건물 | 서로 이어져있는 호일을 누르면 각각 다른 소리가 납니다. 비명소리, 걷는 소리 등 여러 가지 소리가 나는데 되게 신기해요~
- 박지민 소리가 나는 건물 시끄러운 건물 | 이 건물은 여러 소리가 나는 건물입니다. 호일을 누르면 소리가 납니다.
- 박지환 6명의 정상인 1인 노답인의 건축물 | 열심히 한 거예요
- 박하영 소음 빌딩, 시끄러운 빌딩, 뮤직 빌딩, 아름다운 빌딩 | 무엇인가를 누르면 소리가 난다.
- 배정서 소리 나는 건축물 | 호일을 누르면 소리가 난다.
- 손태진 사운드 빌딩 | 이것은 내가 만든 것이고 이것은 사운드 빌딩이라고 설명하고 싶다.
- 이미선 돔 빌딩 | 돔 모양 빌딩
- 이준서 오 만원 짜리 빌딩 | 이 빌딩은 이 2개를 터치하면 소리가 나요.
- 이진우 너구리의 사운드 | 자세한 설명은 블로그에서 보실 수 있어요
- 정건우 소리 아파트
- 최민기 1억 | 빌딩에 소리를 넣어서 만들었다.
- 홍지원 시끄러운 건물 | 이 건물은 여러 소리가 나는 건물입니다. 잘 들어보세요. 가장 시끄러운 소리를 들어보세요. 이 소리는 아이들이 소리를 지르는 것을 담았습니다.

B반 | 상상의 소리보기 + 프레스코-이야기 굿기, 담기

- 금기운 커다랗고 웅장한 건물 | 옛날 건물과 나무 그리고 새, 인천의 역사적 이야기를 담고 있다
- 박시빈 배와 여행 중인 식물들 | 자유공원의 자원과 배의 모습을 담아보았다.
- 박주연 소리 아인천중구의 집과 식물 | 중구의 역사와 건물들을 담고 있고 옛날부터 있던 집과 식물들을 그렸다. 중구의 옛날 건축물을 보고 옛날에는 어떤 건축물이 있었는지 알 수 있어 좋았다.
- 윤일량 땅 안의 바다 | 땅 바다 식물 건물 노을이 비치는 건물
- 장유림 터키의 총추는 소녀와 팔빙수 | 소재를 찾으려 떠난 날, 점심으로 팔빙수를 먹었다. 또 재료포 구락부에서 터키 옷도 입어보았다. 그것을 조합하여 그려보았다.
- 조유빈 존스턴 별장과 식물들 | 존스턴 별장과 식물들을 그렸다. 중구에 모습을 탐방하고 예쁜 존스턴 별장과 식물들을 그린 것이다.
- 한가영 나무가 있는 풍경 | 나무와 건물 그리고 위에서 바라본 아름다운 중구의 모습

4STEP

전시장에서는
무슨 일이?!

나도 IAP 예술가! 결과 전시

7월

25일

일 시 | 2015. 7. 25 ~ 8. 2, 10시 ~ 18시

장 소 | 인천아트플랫폼 A동 크리스탈큐브

참여작가 | 금기운 김교덕 김기림 김동혁 난유진 박시빈 박시은 박주언 박지민

박지환 박하영 배정서 손태진 윤일량 이미선 이성진 이준서 이진우

장유림 전보경 전사랑 정건우 조유빈 최민기 한가영 홍지원



2015 꿈다락 토요문화학교 아우름 프로그램
인천아트플랫폼 토요창의예술학교 학부모대상 예술특강



미^미학 오딧세이

색다른 예술특강 본격! 인천 맛보기!!

★ 왜

인천하면 무엇이 떠오르나요?

월미도 디스코 팡팡, 차이나타운, 자장면, 화평동냉면, 매연, 공장지대, 사이다.. 이게 인천의 전부일까요?

우리가 그동안 몰랐던 인천의 역사, 문화, 예술, 사람, 이야기를 현장에서 문화예술인의 강의를 통해

인천의 색다른 맛을 보려고 합니다. 관심있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

*본 프로그램은 관광프로그램이 아닌, 문화예술교육 프로그램입니다.

★ 언제

2015. 5.~7. 중 토요일 1시 30분 ~ 3시 30분 / 5회 차 진행

★ 어디서

인천시 중구, 남구 일대

★ 누가

문화예술에 관심있는 성인 20명 내외

*나도 IAP예술가 참여학생 학부모 우선선발

★ 무엇을

걸고, 보고, 듣고, 맛보고, 즐기는 현장답사 예술특강

*강의는 무료, 소정의 재료비 발생 시 자부담, 5,000원~10,000원

일 자	강 사	이야기주제	장 소
5/2	이종복(문학)	문학작품으로 본 우리동네 맛보기	인천 개항장 일대
5/16	오석근(사진)	오래된 음률영역	신포동 일대 라이브클럽&카페
7/4	정은정(요리)	우리가족이 먹는 음식들은 모두 안녕하십니까?	j_studio(인천 중구 중앙동)
7/11	박혜민(시각예술)	우리 밥 먹으러 갈까요?	수봉다방(송의동 주민협의공간)
7/18	이수영(시각예술)	다시 만난 짜장면	인천차이나타운, 짜장면 박물관





인천아트플랫폼은?

인천아트플랫폼은 인천광역시가 구도심 재생사업의 일환으로
중구 해안동의 개항기 근대 건축물 및 인근 건물을 매입하여 조성한 복합문화예술 공간입니다.

인천아트플랫폼은 시각, 공연, 문학 등 각 분야 입주 작가들의 창작활동을 위한 레지던시 프로그램을 기반으로,
입주 작가들과 함께 교육 활동을 하고 있습니다.

입주 작가들의 창작활동을 기반으로 한 인천아트플랫폼의 교육활동은,
타 기관의 교육과는 차별화 된 독창적이고 창의적인 프로그램으로 소통해왔습니다.
유치원, 초중고생, 성인에 이르기까지 다양한 대상에 맞는 교육프로그램을 기획하고,
입주 작가들의 창작활동이 연계된 프로그램으로 문화예술을 다각도로 향유할 수 있도록 진행하고 있습니다.

■ 대중교통 이용시

-지하철 : 1호선 인천역 횡단보도 건너 후 중부경찰서 방면 5분거리

-버 스 : 인천 중구청 정류장에서 하차 15분, 28번

■ 자가용 이용시

서울방향에서 올 때

제 1 경인고속도로 이용 : 인천항 - 월미도 방향 - 하버파크호텔 맞은편

제 2 경인고속도로 이용 : 고속도로종점 - 월미도 방향 - 하버파크호텔 맞은편

올림픽대로 및 강변북로 이용 : 수송도로 - 청라지구 - 현대제철 - 월미방향 - 인천역 - 하버파크호텔 맞은편

