

## 2026년 인천아트플랫폼 문화예술교육 〈IAP 도슨트 양성 프로그램〉 참여자 선정 결과

2026 인천아트플랫폼 〈IAP 도슨트 양성 프로그램〉 참여자 선정 결과를 다음과 같이 공고합니다. 지원해 주신 모든 분들께 감사드리며, 선정되신 분들께는 개별 연락을 통해 향후 일정을 안내드릴 예정입니다.

### 1. 선정자 명단

○ 2026 인천아트플랫폼 문화예술교육 〈IAP 도슨트 양성 프로그램〉 선정자

| 순번 | 성명  | 휴대전화번호 뒷자리 | 순번    | 성명  | 휴대전화번호 뒷자리 |
|----|-----|------------|-------|-----|------------|
| 1  | 홍○○ | 2115       | 14    | 이○○ | 9757       |
| 2  | 김○○ | 9688       | 15    | 최○○ | 0491       |
| 3  | 정○○ | 4985       | 16    | 이○○ | 6479       |
| 4  | 손○○ | 2967       | 17    | 김○○ | 8536       |
| 5  | 권○○ | 7145       | 18    | 이○○ | 0486       |
| 6  | 류○○ | 4307       | 19    | 박○○ | 9068       |
| 7  | 조○○ | 4195       | 20    | 박○○ | 5042       |
| 8  | 김○○ | 6120       | 21    | 김○○ | 0211       |
| 9  | 서○○ | 6380       | 22    | 차○○ | 6505       |
| 10 | 류○○ | 5507       | 23    | 최○○ | 1625       |
| 11 | 우○○ | 0729       | 24    | 이○○ | 0582       |
| 12 | 김○○ | 0708       | 25    | 권○○ | 5475       |
| 13 | 채○○ | 6241       | * 접수순 |     |            |

○ 심의평 ※불임 문서 참조

### 2. 프로그램 안내

○ 사업명: 2026 인천아트플랫폼 문화예술교육 〈IAP 도슨트 양성 프로그램〉

○ 사업기간: 2026. 8. 22.(토) ~ 10. 4.(일) 매주 토요일 13:00-17:00

\* 10.3.(토) 공휴일은 10.4.(일) 대체 운영

○ 세부 프로그램 ※인천아트플랫폼 홈페이지 참고

○ 〈IAP 도슨트 양성 프로그램〉 수강 및 수료조건

- 기본과정 총 6강 중 5강 이상 수강시 실전과정 수강 및 참여 가능

- 〈IAP 도슨트 양성 프로그램〉 총 10강 중 8강 이상 수강시 실전 워크숍 및 평가

참여 가능

- <IAP 도슨트 양성 프로그램> 평가 수료자에 한하여 수료증 발급 및 인천아트플랫폼 기획전시 도슨트 활동 참여 기회 제공

### 3. 문의

- 이메일: [hsj@ifac.or.kr](mailto:hsj@ifac.or.kr)
- 전화: 032-760-1005
- 문의 가능 시간: 평일(월~금) 10:00~17:00 (12:00~13:00 제외)

2026. 8. 18.

(재)인천문화재단 대표이사

[붙임]

## 2026년 인천아트플랫폼 문화예술교육 〈IAP 도슨트 양성 프로그램〉 참여자 선정 심의평

2026년 인천아트플랫폼 도슨트 양성 프로그램에는 대학생부터 퇴직자까지 다양한 연령과 직업, 경력을 가진 지원자들이 신청하였으며, 미술 전공 여부와 상관없이 도슨트 활동에 대한 높은 열정과 관심을 확인할 수 있었습니다.

이번 심의에서는 지원자들의 신청서를 토대로 의사전달능력 및 표현력, 참여 의지와 태도, 문화예술에 대한 이해도라는 세 가지 기준을 중심으로 종합적으로 평가하였습니다. 세 분의 심의위원이 각 지원자의 글과 지원 내용을 개별적으로 검토하고 점수를 부여한 후, 이를 합산·평균하여 최종 참여자를 선정하였습니다.

먼저 표현력 및 전달력 측면에서는 작가와 작품, 전시의 내용을 충실하게 반영하면서도 현대 미술과 미술관에 대한 관심과 애정이 잘 드러나는 신청서들이 많았습니다. 다만 도슨트는 '모든 시민'을 대상으로 전시를 설명해야 하는 역할을 고려하여, 관람객을 배려하며 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 쉽고 친절하게 작성한 지원자들에게 더 높은 점수를 부여하였습니다.

참여 의지와 태도 측면에서는 인천아트플랫폼의 도슨트 활동에 장기적으로 꾸준히 참여할 수 있는지를 우선적으로 살펴보았으며, 빠르게 변화하는 동시대 미술의 흐름을 지속적으로 학습하고 스스로를 계발해 나갈 수 있는 태도와 가능성을 함께 평가하였습니다.

문화예술에 대한 이해도 측면에서는 다양한 시대와 유형의 현대미술 및 미술관 전시에 대한 관심과 안목을 중점적으로 살펴보았으며, 최근 전시 동향을 얼마나 잘 인식하고 있는지, 작가와 작품뿐 아니라 다양한 유형의 전시에 대해 얼마나 관심을 갖고 있는지도 함께 검토하였습니다.

이와 더불어 이미 도슨트 경력을 갖춘 지원자보다는 새롭게 도슨트에 도전하는 지원자들에게 폭넓은 기회를 제공함으로써, 다양한 배경과 경험을 가진 인천 시민들이 문화예술교육 현장에 참여할 수 있는 기회를 확대하고자 하였습니다.

인천아트플랫폼 도슨트 양성 프로그램은 시민들이 미술과 전시에 대한 관심과 이해의 폭을 넓히고, 동시대 미술의 다양한 양상을 학습할 수 있도록 마련된 문화예술교육 프로그램입니다. 이번 프로그램을 통해 참여자 개인의 문화예술에 대한 지평이 넓어지는 것은 물론, 인천 지역의 미술문화에 대한 관심과 이해가 확산되는 계기가 되기를 기대합니다. 아울러 참여자들이 인천아트플랫폼의 기획전시를 보다 깊이 이해하고 그 의미와 가치를 시민들에게 전달하는 전문적인 도슨트로 성장할 수 있기를 기대합니다.

안금희(경인교육대학교 미술교육과 교수)

권순지(서울시립미술관 전시교육과 학예연구사)

이영리(인천아트플랫폼 운영팀장, 큐레이터)